

# Rostocker Konservatorium

# KONZERTE

Sa., 11. Mai 2019  
17.00 Uhr



**Johann Sebastian Bach**

Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur

**Kim André Arnesen**

Magnificat (Auszüge)

**Johann Sebastian Bach**

aus der Suite Nr. 2 d-Moll für Violoncello solo

**Siegfried Barchet**

aus: IMAGES DE MENTON Suite für Violoncello solo

**Johann Sebastian Bach**

Kantate „O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe“ BWV 34

Querflötenensemble des Konservatoriums Rostock  
Musikalische Leitung: Sabine Franz

Ensemble "ConViolissimo"

Musikalische Leitung: Natalia Chernogor

Vocal Collegium Rostock

Einstudierung: Daniel Arnold,  
Kammerorchester des Konservatoriums mit Gästen  
Einstudierung: Iskra Naumova  
Musikalische Leitung: Edgar Sheridan-Braun

Solistinnen und Solisten:

Johanna Mill, Querflöte  
Meret Louisa Vogel, Querflöte  
Chioma Susanna Eyermann, Querflöte  
Natalia Chernogor, Violine  
Astrid Daskiewitsch, Blockflöte  
Esther Kleindienst, Blockflöte  
Christiane Blumeier-Braun, Sopran  
Paula Prudlo, Violoncello  
Susanne Wild, Alt  
Stefan Bordihn, Countertenor  
Michael Goßmann, Bariton

Wallstraße 1  
Aula

Eintritt frei



**Konservatorium**

Musikschule der Hanse- und  
Universitätsstadt Rostock

