

## „Kultur trifft Genuss“ am 9. November 2019 Das künstlerische Programm\*

„ENTR'ACTE“

von *Jaques Ibert*

„DANSE ESPAGNOLE“ aus: „LA VIDA BREVE“

von *Manuel de Falla*

Ricardo Müller – Violine, Janine Schmidtpott – Harfe

---

„ARIE DES ÄNNCHEN“ aus der Oper „FREISCHÜTZ“

von *Carl Maria von Weber*

„LA REGATA VENEZIANA“

- Anzoleta Avanti la regata

- Anzoleta co passa la regata

von *Gioacchino Rossini*

„ I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT“ aus dem Musical „MY FAIR LADY“

von *Frederick Loewe*

„PESENKA PEPITI“ aus der Operette „VOLNIY VETER“

von *Isaak Dunaevskiy*

Lied aus der Operette „DAS VEILCHEN VON MONTMARTRE“

von *Emmerich Kálmán*

„ARIE DER ODETTE“ aus der Operette „DIE BAJADERE“

von *Emmerich Kálmán*

„ARIE DER DESPINA“ aus der Oper „COSI FAN TUTTE“

von *Wolfgang Amadeus Mozart*

Anna Krasnoselskaya – Gesang, Ekaterina Nazarova – Klavier

---

„JUST A CLOSER WALK“ – Traditionell

von *bearb. Jürgen Hahn*

„SUMMERTIME“

von *George Gershwin (bearb. Jürgen Hahn)*

„LADY BE GOOD“ - Traditionell

von *bearb. Jürgen Hahn*

„BASIN STREET BLUES“

von *Spencer Williams (bearb. Andrii Stadniuk)*

„OH WHEN THE SAINTS“ – Traditionell

von *bearb. Jürgen Hahn*

Ruben Mirzoian – Klarinette, Artem Burmistrov – Posaune, Andrii Stadniuk – Tuba

---

Ich bin Julia!

Romeo und Julia. Eine unglaubliche Geschichte über die Macht der Liebe.

Doch wo ist der Balkon? Fürchtet euch nicht!

Maria Sachsenmaier, Gabriel Voges, Josef Fuhrmann

---

„OUVERTÛRE“ (Auszug) (INSTRUMENTAL)

„ICH LADE GERN MIR GÄSTE EIN“ (ARIE)

aus der Operette „DIE FLEDERMAUS“

von *Johann Strauss*

„ROSTOCK HAT SCHÖNE FRAUEN“ (orig. „Florenz hat schöne Frauen“) aus der Operette „BOCCACCIO“ (DUETTINO)

von *Franz von Suppé*

Julia Eckes – Gesang, Klara Brockhaus – Gesang, Nikolai Denisov – Klavier

---

„MR. JUMS“, bezogen auf das Original „THREE BRASS CATS“

von *Chris Hazell*

Soundtrack aus „RAUMPATROUILLE – DIE PHANTASTISCHEN ABENTEUER DES RAUMSCHIFFES ORION“

Hansa Blechbläserquintett – Philipp Hennigs, Arsen Khizriiev, Oleksandr Yushchuk, Joana Mateu Carles, Marick Vivion Angelo, Jacoba Arekhi – Sopranistin

---

### SALONORCHESTER

Schlager und berühmte Operettenmelodien

Salonorchester – Iuliia Tarasova – Gesang, Felizia Bade – Violine, Hans-Henning Ernst – Violine, Yuya Fukushima – Violine, Leonardo de Assis – Kontrabass, Georgij Munteanu – Musikalische Leitung/Klavier

---

„SWAN“

von *Camille Saint-Säens*

Sonate für Altsaxophon und Klavier op.19:

„II SATZ“

von *Paul Creston*

“MOONLIGHT WALTZ” (from the movie „CIRCUS”)

von *Isaak Dunajewskij*

Tableaux de Provence:

„I. FARANDOLE DES JEUNES FILLES“

„II SATZ - CHANSON POUR MA MIE“

„III SATZ - LA BOHÈMIENE“

von *Paule Maurice*

„ROMANCE“ (bearb. für Saxophon und Klavier)

von *Claude Debussy*

“LIBERTANGO”

“DIE JAHRESZEITEN” (Adaptation für Saxophone und Klavier)

von *Astor Piazzolla*

„MOONLIGHT SERENADE“

von *Glenn Miller*

“THE PINK PANTHER”

von *Henry Mancini*

„TICO-TICO“

von *Zequinha de Abreu*

„I SATZ“

„III SATZ“ aus „HOT-SONATE“

von *Erwin Schulhoff*

„ANS MEER“

von *D. Lwof-Kompaneew*

„EGINAS TANZ“ aus der Ballett „SPARTAKUS“ (Bearbeitung für Saxophon und Klavier)

von *Aram Chatschaturjan*

Karina Chalenko – Saxophon, Xuezhao Ma – Klavier

---

Bekannte Cellduos von Joseph Haydn, Luigi Boccherini und W.A. Mozart und einigen Arrangements aus Pop  
Rock und Jazz

Cellduo – Tadashi Forck, Marlene Witt

---

„CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE“

von *Queen*

„BLUE SKIES“

von *Ella Fitzgerald*

„DEEP RIVER“

von *H. T. Burleigh*

„SWEET DREAMS“

von *Eurythmics*

„ONLY YOU“

von *Yazoo*

„BARBARA ANN“

von *Beach Boys*

"Acantabile" – A Cappella Band - Emma Abel, Jacob Eckert, Valentin Witt, Natalie Zabel,  
Annika Hoffmann, Clara E. Dähne, Arthur Christoph Vollmer, Lukas Löbner

---

„ESSAY IN BLUE“

von *John Edmondson*

„ARIA“

von *Eugene Bozza*

Martin Becker – Saxophon, Olha Tomyna – Klavier

---

*Änderungen vorbehalten!*