



1218 HANSE - UND
UNIVERSITÄTSSTADT 1419
ROSTOCK

800 JAHRE
HANSESTADT
600 JAHRE
UNIVERSITÄT
ROSTOCK

CORPORATE DESIGN JUBILÄUM 2018 UND 2019

Stand Januar 2017

Vorwort	3
Hinweise zur Anwendung	4
Das Logo	
Das Jubiläumslogo	6
Darstellung Jubiläumslogo	7
Darstellung Logovariation 800600.....	8
Logo-Kombinationen	
Jubiläumslogo.....	9
Logovariation 800600.....	10
Logo-Baukasten	
Rasterkonstruktion.....	11
Jubiläumslogo/Logovariation 800600 mit Stadtlogo.....	12
Jubiläumslogo/Logovariation 800600 mit Universitätslogo.....	13
Jubiläumslogo/Logovariation 800600 mit Stadtlogo und Universitätslogo	14
Logokombination Skalierung bei DIN-Formaten.....	15
Logo-Farben	
Jubiläumslogo.....	16
Logovariation 800600.....	17
Grundlagen	
Schrift für alle Anwendungen	19
Titelaufbau Hochformate	20
Anwendungsbeispiele.....	22
DIN-A4-Broschüre Hochformat, Doppelseite innen.....	25
Titelaufbau DINlang Hochformat	27
Anwendungsbeispiele.....	28
DINlang-Broschüre/Flyer Hochformat, Doppelseite innen.....	29
Titelaufbau Querformate	31
Anwendungsbeispiele.....	32
DIN-A4-Broschüre Querformat, Doppelseite innen	33
Titelaufbau DINlang Querformat	34
Button, Darstellung und Größe.....	35
Briefbogen und Repräsentationsbogen	36
Fahnen	37
Roll-Up.....	38
Übersicht Vorlagen Dateiformate.....	39
Impressum.....	41

Klammer für zwei Jubiläen



Sehr geehrte Damen und Herren,

das Doppeljubiläum 800 Jahre Stadtrechtsbestätigung im Jahr 2018 und 600 Jahre Universität Rostock im Jahr 2019 bietet vielfältige Chancen, auf unsere Stadt und die Universität Rostock und die vielfältige gemeinsame Geschichte aufmerksam zu machen.

Dabei geht es nicht nur um Stadtimage und Standortmarketing, sondern vor allem auch um Identität und Prosperität.

Ein gemeinsames Logo soll die zahlreichen Initiativen, Veranstaltungen und Projekte in diesem Zusammenhang auch optisch mit einer Klammer verbinden. Dabei folgte schon der Wettbewerb zur Wahl des Logos diesem Prinzip und hat zahlreiche Rostockerinnen und Rostocker animiert, sich mit diesem für unsere Regiongeschichte bedeutsamen Ereignis auseinanderzusetzen. Mehr als 50 Vorschläge wurden eingereicht. Die Rostocker Grafikerin Steffi Böttcher überzeugte letztlich mit ihrem Entwurf die fachkundige Jury.

Das nun vor Ihnen liegende Gestaltungshandbuch soll mit seinen Festlegungen und Anwendungsbeispielen dazu beitragen, dass sich die Kunde von unserem Doppeljubiläum möglichst weit verbreitet.

Denn die Chancen, die sich für uns mit diesen Daten verbinden, können nur genutzt werden, wenn wir sie auch professionell vermarkten. Das städtische Koordinierungsbüro zum Stadtjubiläum ist dabei gern Ihr Partner.

In Vorfreude auf unser Doppeljubiläum und mit freundlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink that reads "Roland Methling". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the end.

Roland Methling
Oberbürgermeister
der Hansestadt Rostock

Rostock, im Januar 2017

Hinweise zur Anwendung

Voraussetzung für die Anwendung des Corporate Designs ist die Beachtung der Hinweise in diesem Gestaltungshandbuch.

Jede Veränderung, Nachahmung oder Verfremdung des Logos ist nicht zulässig.

Das Veranstaltungsmanagement der Hansestadt Rostock erbittet Belegexemplare und Muster bei der Verwendung des Logos.

Papiere und Formulare der Hansestadt Rostock dürfen nur durch das Hauptamt erstellt werden.

Eine Verwendung der Logos durch private Unternehmen bzw. Institutionen ist möglich. Eine Verwendung der Logos zu rein kommerziellen Zwecken ist jedoch nur nach vorheriger Abstimmung möglich.

Bei Rückfragen steht das Veranstaltungsmanagement der Hansestadt Rostock zur Verfügung.

Kontakt

Hansestadt Rostock
Der Oberbürgermeister
Veranstaltungsmanagement
18050 Rostock

Telefon 0381 381-1410
Fax 0381 381-9035
E-Mail: 800@rostock.de
www.rostock.de/800600



1218 HANSE - UND
UNIVERSITÄTSSTADT 1419
ROSTOCK

800 JAHRE
HANSESTADT
600 JAHRE
UNIVERSITÄT
ROSTOCK

DAS LOGO

Baukasten, Darstellung, Größe, Farbe

Das Jubiläumslogo setzt sich aus der festen Kombination eines Bildzeichens und eines Wortzeichens zusammen.

Das Bildzeichen besteht aus 3 gleich großen Rechtecken in den Farben Blau, Gelb und Rot. Durch die Unterteilung der Rechtecke in jeweils 5 leicht gewellte Streifen und deren versetzte Anordnung entsteht der Eindruck von windbewegten Segeln und/oder flatternden Fahnen/Bändern.

Im Gegensatz zur Dynamik des Bildzeichens ist die Typografie als statischer Unterbau gedacht.

Zusätzlich zum Jubiläumslogo gibt es noch die abgewandelte Logovariation 800600.

Das Bildzeichen des Jubiläumslogos und das Bildzeichen des Logos der Hansestadt Rostock (Stadtlogo) haben gemeinsam eine Dreiteilung und die Farben Blau, Gelb, Rot.

Die gegenständlichen Elemente im Stadtlogo – blaues und rotes Segel sowie gelber Greif – wurden im Jubiläums-Bildzeichen durch 3 Rechtecke ersetzt.

Vermittels Teilung, Verkrümmung und Versetzung innerhalb der Rechtecke entstand eine neue dynamische Form, die dem Betrachter Raum für Fantasie und Interpretation ermöglicht.



Jubiläumslogo

Unterhalb des Bildzeichens steht in Versalien dreizeilig der zukünftige Stadtname Hanse- und Universitätsstadt Rostock sowie deren Gründungsjahre.

Logovariation 800600

Das Bildzeichen bleibt unverändert. Darunter stehen die Jubiläumsjahre 800 600 und in einer zweiten Zeile der Stadtname Rostock in Versalien.

Darstellung Jubiläumslogo

Grundsätzlich darf das Logo in seinem Aufbau (Größenverhältnisse, Abstände) nicht verändert werden.

Weiterhin darf das Logo weder mit einem harten bzw. weichen Schatten unterlegt werden. Auch die Verwendung von Relief-Filtern ist nicht gestattet.

Jubiläumslogo
Vollfarbig



Jubiläumslogo
Graustufen



Jubiläumslogo
Strich



Datei:
Jubilaeum_Logo
CMYK / RGB / Vollton
logo_jubilaeum

Datei:
Jubilaeum_Logo
Graustufen
logo_jubilaeum_grau

Datei:
Jubilaeum_Logo
Strich
logo_jubilaem_strich

Darstellung Logovariation 800600

Um alle Einsatzgebiete optimal abdecken zu können, wurde zusätzlich die Logovariation 800600 entwickelt. Hier liegt die Betonung auf den Jahreszahlen.

2018 feiert Rostock seinen 800. Geburtstag und 2019 besteht die Universität Rostock 600 Jahre.

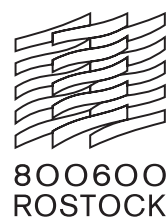
Logovariation 800600
Vollfarbig



Logovariation 800600
Graustufen



Logovariation 800600
Strich



Datei:
Jubilaem_Logo
CMYK / RGB / Vollton
logo_variation800600

Datei:
Jubilaem_Logo
Graustufen
logo_variation800600_grau

Datei:
Jubilaem_Logo
Strich
logo_variation800600_strich

Logo-Kombinationen

Jubiläumslogo

Das Jubiläumslogo kann sowohl allein für sich als auch zusammen mit dem Stadtlogo und dem Logo der Universität Rostock (Universitätslogo) stehen.

Die Grundlinie des Stadtlogos ist die Richtlinie zur genauen Positionierung des Jubiläumslogos und des Universitätslogos.

Die dargestellten Logos sind die 100-Prozent-Bezugsgröße für DIN-A4-Anwendungen.

Kombination 1a

Jubiläumslogo
mit Stadtlogo

Kombination 1b

Jubiläumslogo
mit Universitätslogo

Kombination 1c

Jubiläumslogo
mit Stadtlogo und Universitätslogo



Datei:
Jubilaeum_Logo_Kombinationen
CMYK / RGB
logo_kombination_1a

Datei:
Jubilaeum_Logo_Kombinationen
CMYK / RGB
logo_kombination_1b

Datei:
Jubilaeum_Logo_Kombinationen
CMYK / RGB
logo_kombination_1c

Logo-Kombinationen

Logovariation 800600

Die Logovariation 800600 kann sowohl allein für sich als auch zusammen mit dem Stadtlogo und dem Logo der Universität Rostock (Universitätslogo) stehen.

Die Grundlinie des Stadtlogos ist die Richtlinie zur genauen Positionierung der Logovariation 800600 und des Universitätslogos.

Die dargestellten Logos sind die 100-Prozent-Bezugsgröße für DIN-A4-Anwendungen.

Kombination 2a

Logovariation 800600
mit Stadtlogo

Kombination 2b

Logovariation 800600
mit Universitätslogo

Kombination 2c

Logovariation 800600
mit Stadtlogo und Universitätslogo



Datei:
Jubilaeum_Logo_Kombinationen
CMYK / RGB
logo_kombination_2a

Datei:
Jubilaeum_Logo_Kombinationen
CMYK / RGB
logo_kombination_2b

Datei:
Jubilaeum_Logo_Kombinationen
CMYK / RGB
logo_kombination_2c

Logo-Baukasten

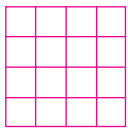
Rasterkonstruktion

Die Positionierung des Jubiläums-logos/Logovariation 800600 basiert auf einer Rasterkonstruktion

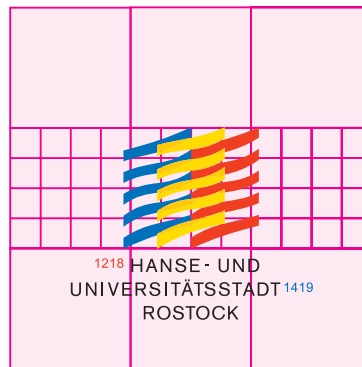
Um eine optimale Wirkung des Logos zu gewährleisten, wurde ein Schutzraum definiert. Dieser Schutzraum, besteht aus 12 Rasterbausteinen. Ein Rasterbaustein setzt sich aus 16 Basisquadraten zu je 4 x 4 mm zusammen.

Platzierung und Format ergibt sich aus der Einheit von Logo und Schutzraum, welcher gemeinsam skaliert und positioniert wird.

Das dargestellte Logo ist die 100-Prozent-Bezugsgröße für DIN-A4-Anwendungen.



Rasterbaustein A4
16 Basis-Quadrate



Basis-Quadrat
4 x 4 mm

Die Rasterkonstruktion basiert auf einem Rasterbaustein, der aus 16 Basis-Quadraten zu je 4 x 4 mm besteht.

Innerhalb von 12 Rasterbausteinen (Logo mit Schutzraum) befindet sich das Jubiläumslogo/Logovariation 800600.

Die Breite des Logos ergibt sich stets aus der fest definierten Höhe von 3 Rasterbausteinen.

Logo-Baukasten

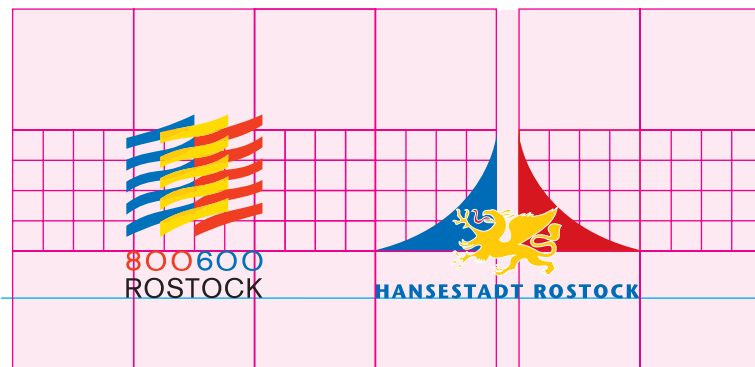
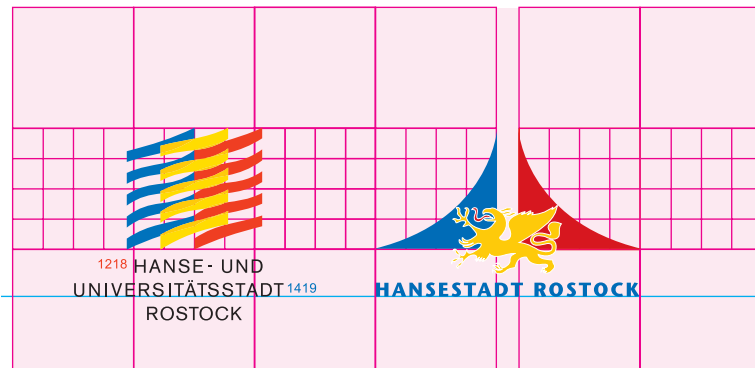
Jubiläumslogo/Logovariation 800600 mit Stadtlogo

Werden das Jubiläumslogo (alternativ die Logovariation 800600) und das Stadtlogo im Corporate Design der Hansestadt Rostock gemeinsam abgebildet, müssen bestimmte Kriterien eingehalten werden.

Das Stadtlogo steht immer rechts, links daneben das Jubiläumslogo/ Logovariation 800600.

Die Grundlinie des Stadtlogos ist die Richtlinie zur Positionierung des Jubiläumslogos/Logovariation 800600.

Die dargestellten Logos sind die 100-Prozent-Bezugsgröße für DIN-A4-Anwendungen.



Jubiläumslogo mit Stadtlogo

Die Schriftzeilen „Hansestadt Rostock“ und „Universitätsstadt“ stehen auf einer Linie.

Logovariation 800600 mit Stadtlogo

Die Schriftzeilen „Hansestadt Rostock“ und „Rostock“ stehen auf einer Linie.

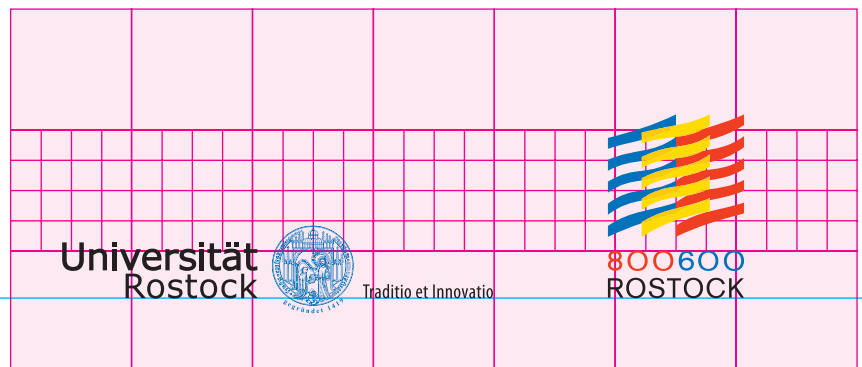
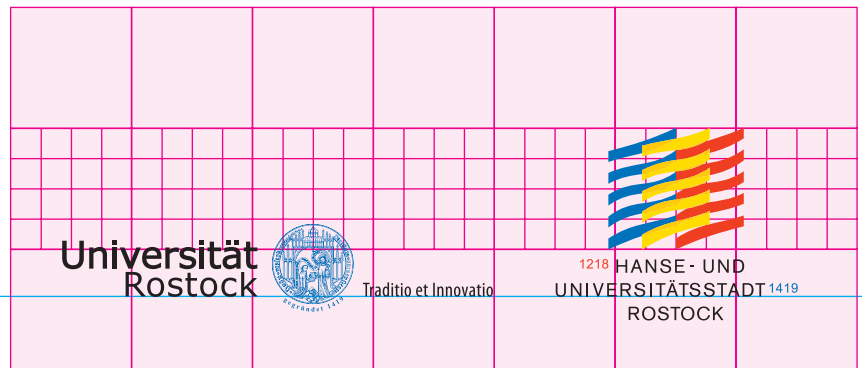
Der Schutzraum der Logos nebeneinander beträgt bei A4-Anwendungen 99 x 48 mm, 6 Rasterbausteine (24 Basisquadrate) in der Breite und 3 Rasterbausteine (12 Basisquadrate) in der Höhe.

Logo-Baukasten

Jubiläumslogo/Logovariation 800600 mit Universitätslogo

Stehen das Jubiläumslogo (alternativ Logovariation 800600) und das Logo der Universität Rostock zusammen, sollte das Universitätslogo links vom Jubiläumslogo platziert werden.

Die dargestellten Logos sind die 100-Prozent-Bezugsgröße für DIN-A4-Anwendungen.



Jubiläumslogo mit Universitätslogo

Die Schriftzeilen „Universitätsstadt“ und „Traditio et Innovatio“ stehen auf einer Linie.

Logovariation 800600 mit Universitätslogo

Die Schriftzeilen „Rostock“ und „Traditio et Innovatio“ stehen auf einer Linie.

Der Schutzraum der Logos nebeneinander beträgt bei A4-Anwendungen 112 x 48 mm, 7 Rasterbausteine (28 Basisquadrate) in der Breite und 3 Rasterbausteine (12 Basisquadrate) in der Höhe.

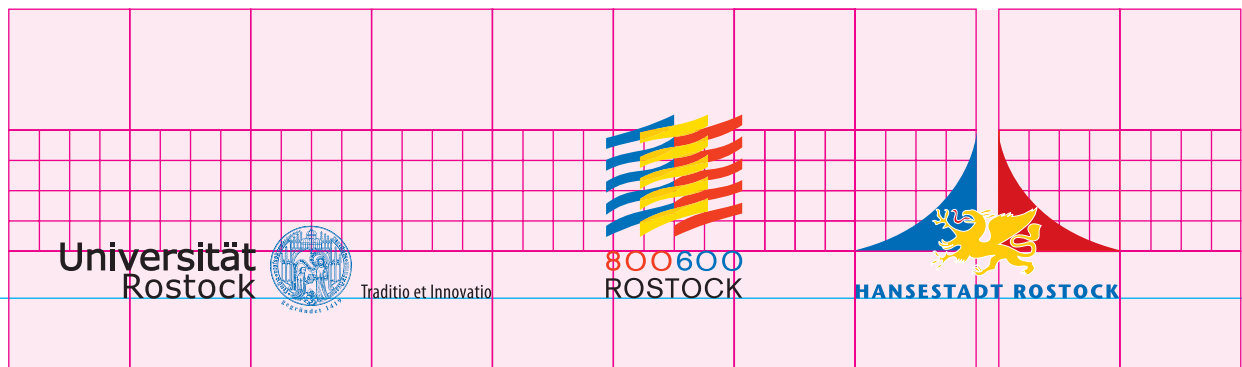
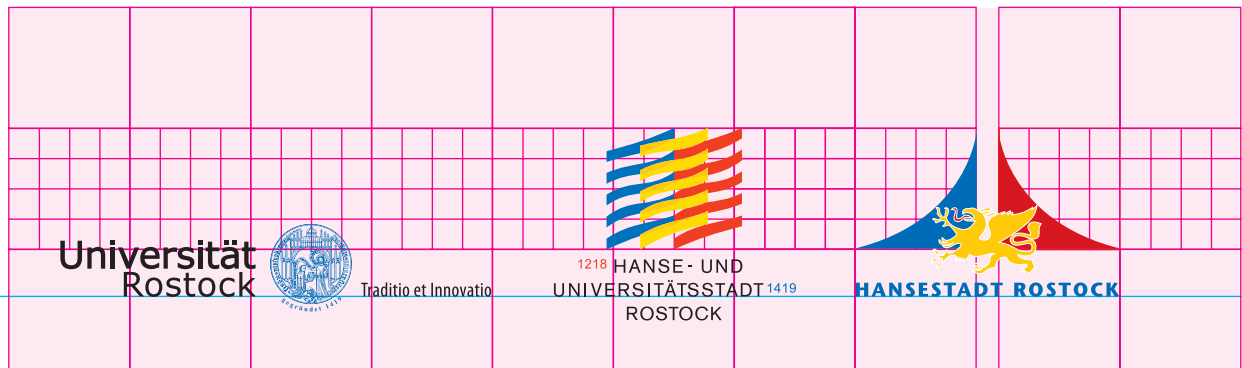
Logo-Baukasten

Jubiläumslogo/Logovariation 800600 mit Stadtlogo und Universitätslogo

Werden die 3 Logos zusammen abgebildet, steht das Stadtlogo rechts und das Universitätslogo links vom Jubiläumslogo/ Logovariation 800600.

Die Grundlinie des Stadtlogos bestimmt die Positionierung des Jubiläumslogos/Logovariation 800600 und des Universitätslogos.

Die dargestellten Logos sind die 100-Prozent-Bezugsgröße für DIN-A4-Anwendungen.



Jubiläumslogo mit Stadtlogo und Universitätslogo

Die Schriftzeilen „Hansestadt Rostock“, „Universitätsstadt“ und „Traditio et Innovatio“ stehen auf einer Linie.

Logovariation 800600 mit Stadtlogo und Universitätslogo

Die Schriftzeilen „Hansestadt Rostock“, „Rostock“ und „Traditio et Innovatio“ stehen auf einer Linie.

Der Schutzraum der Logos nebeneinander beträgt bei A4-Anwendungen 163 x 48 mm, 10 Rasterbausteine (40 Basisquadrate) in der Breite und 3 Rasterbausteine (12 Basisquadrate) in der Höhe.

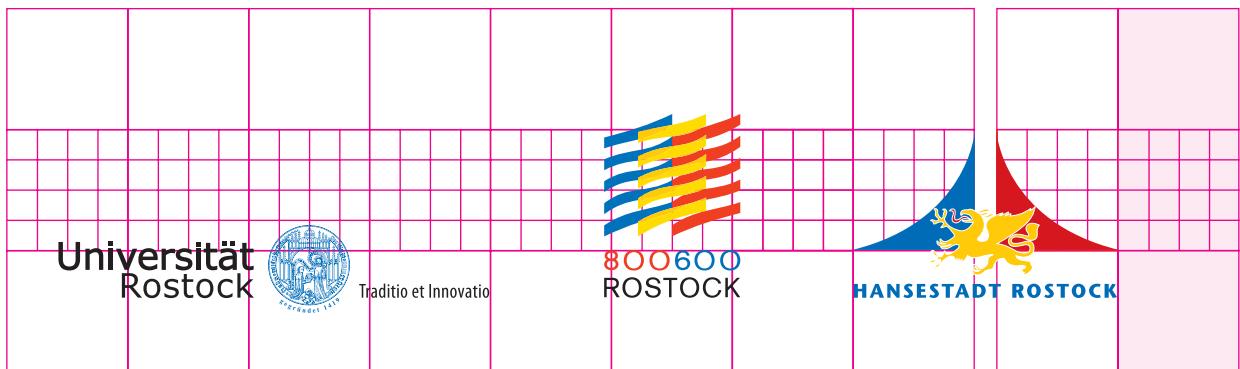
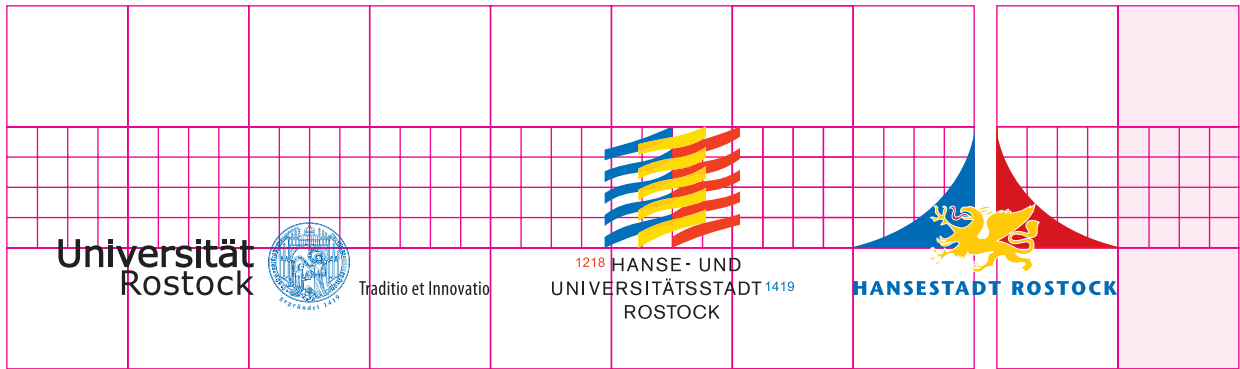
Logokombination Skalierung bei DIN-Formaten

Zur Positionierung der Logokombination mit Schutzraum braucht man vor allem die drei gekennzeichneten Rasterbausteine. An ihnen kann die Logokombination aus der Datei in allen Formaten ausgerichtet werden.

Die Skalierungswerte beziehen sich immer auf die A4-Größe (100 %). Die Höhen geben jeweils das Gesamtmaß für das Logo inkl. Schutzraum an, also für 3 Rasterbausteine.

Im Ausnahmefall beträgt die kleinste zulässige Größe 50 % (entspricht einem Rasterbaustein aus 4 Basis-Quadraten).

100%	Format	Skalierung	Höhe	100%	Format	Skalierung	Höhe
DIN A4 →	DIN-lang	64%	31 mm	DIN A4 →	DIN A2	200%	96 mm
DIN A4 →	DIN A6	64%	31 mm	DIN A4 →	DIN A1	275%	132 mm
DIN A4 →	DIN A5	75%	36 mm	DIN A4 →	DIN A0	400%	192 mm
DIN A4 →	DIN A4	100%	48 mm	DIN A4 →	Roll-Up 850x2000	560%	268 mm
DIN A4 →	DIN A3	125%	60 mm	DIN A4 →	City-Light	560%	268 mm



Formate	DIN A6	DIN A4	DIN A2	DIN A0
	105 x 148 mm	210 x 297 mm	420 x 594 mm	841 x 1189 mm
	DIN A5	DIN A3	DIN A1	City-Light
	148 x 210 mm	297x 420 mm	594 x 841 mm	1185 x 1750 mm

Logo-Farben Jubiläumslogo


Die Farben des Jubiläumslogos sind Blau, Rot, Gelb und Schwarz. Im vierfarbigen Druck wird standardgemäß die CMYK-Euroskala verwendet.

Im dreifarbigem Druck sind HKS-Farben zu bevorzugen. Für einfarbige Publikationen wurden Tonwerte und Strichvarianten definiert.


Besonderheit

Die schwarze Schrift „Hanse- und Universitätsstadt Rostock“ wird im Dreifarbdruk durch HKS 43 (Blau) und die Gründungsjahre 1218 und 1419 durch HKS 13 (Rot) ersetzt.


Logo Vollfarbig

		C/M/Y/K	R/G/B	WEB-Farbe	Echtfarbe	RAL-Farbe
	Blau					
		100/50/0/0	0/106/179	006AB3	HKS 43	5017
	Rot	0/90/100/0	229/53/23	E53517	HKS 13	3020
	Gelb	0/20/100/0	255/204/0	FFCC00	HKS 5	1023
	Gelb	0/10/100/0	255/221/0	FFDD00		

Tonwerte/Graustufen

		Schwarz	
	Blau	100%	Typografie
	Rot	50%	Gründungsjahre 1218 und 1419
	Gelb	35%	
	Gelb	20%	

Strichvariante

		Schwarz	
		100%	Die Strichvariante ist nur vorgesehen, wenn kein Rasterdruck und damit keine Graustufen oder Tonwerte möglich sind.

Logo-Farben

Logovariation 800600

Die Farben der Logovariation 800600 sind Blau, Rot, Gelb und Schwarz.
Im vierfarbigen Druck wird standardgemäß die CMYK-Euroskala verwendet.

Im dreifarbigem Druck sind HKS-Farben zu bevorzugen. Für einfarbige Publikationen wurden Tonwerte und Strichvarianten definiert.

Besonderheit

Die schwarze Schrift „Hanse- und Universitätsstadt Rostock“ wird im Dreifarbdruk durch HKS 43 (Blau) und die Gründungsjahre 1218 und 1419 durch HKS 13 (Rot) ersetzt.

Logo Vollfarbig



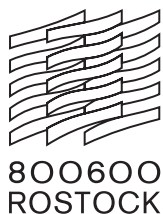
	C/M/Y/K	R/G/B	WEB-Farbe	Echtfarbe	RAL-Farbe
Blau	100/50/0/0	0/106/179	006AB3	HKS 43	5017
Rot	0/90/100/0	229/53/23	E53517	HKS 13	3020
Gelb	0/20/100/0	255/204/0	FFCC00	HKS 5	1023
Gelb	0/10/100/0	255/221/0	FFDD00		

Tonwerte/Graustufen



	Schwarz	
Blau	100%	Typografie
Rot	50%	
Gelb	35%	
Gelb	20%	

Strichvariante



	Schwarz	
	100%	Die Strichvariante ist nur vorgesehen, wenn kein Rasterdruck und damit keine Graustufen oder Tonwerte möglich sind.



1218 HANSE - UND
UNIVERSITÄTSSTADT 1419
ROSTOCK

800 JAHRE
HANSESTADT
600 JAHRE
UNIVERSITÄT
ROSTOCK

GRUNDLAGEN CORPORATE DESIGN

Typografie, Titelaufbau, Anwendungsbeispiele

Schrift Arial für alle Anwendungen

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
1234567890
ß'+#-.,!"\$%&'()*=?`*'_:;@
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
1234567890
ß'+#-.,!"\$%&'()*=?`*'_:;@
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Arial Narrow Regular

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
1234567890
ß'+#-.,!"\$%&'()*=?`*'_:;@
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Seitenzahl

Arial Regular

01 KAPITELBEZEICHNUNG

Kapitel

Arial Regular LW 100
Versalien

Headline Innenlayout Mustertext

Headline Innenlayout

Arial Regular
mindestens das 2.5-fache
vom Fließtext

Subline und Einleitungstext

Arial Regular linksbündig und im Flattersatz

Subline und Einleitungstext

Arial Regular

Zwischenüberschrift

Arial Regular Versalien
Laufweite 50

ZWISCHENHEADLINE ÜBER EINE
ODER ZWEI ZEILEN 9,5 PT

Fließtext

Arial Regular

Arial Regular 9,5 pt, Zeilenabstand (ZAB) 13 pt,
Arial besteht aus 5 Schnitten. Aus der Regular und Italic
und aus der Bold und Bold Italic

Marginaltext, Bildunterschrift

Arial Narrow Regular
Ersatzweise kann hierfür auch die
Arial Regular eingesetzt werden.

Arial Narrow Regular 7 pt, Zeilenabstand (ZAB) 10 pt, linksbündig und im Flattersatz abgesetzt
Arial Narrow ist im Vergleich zur Arial viel schmaler. Ersatzweise kann aber auch die Arial Regular
für Marginaltext und Bildunterschriften in 7 pt verwendet werden.

Arial Regular

für Headlines Innenlayout,
Sublines, Einleitungstext,
Fließtexte, Zwischenüberschriften
in Versalien

Arial Bold

für Headlines Titelseiten und Poster
mit Laufweite (LW) 100,
Auszeichnungen

Arial Narrow Regular

für Marginalien und Bildunterschriften
ersatzweise auch die Arial Regular

Titelaufbau Hochformate

Die Anwendungsbeispiele geben Ihnen einen Eindruck, wie das Corporate Design auf Titeln umgesetzt werden kann.

Die hier dargestellte Systematik gilt für die unterschiedlichen Anwendungen, wie Broschüren, Flyer, Handzettel und Plakate in den gängigen DIN-Formaten.

Seitenränder

Es ist zu beachten, dass Fotos und Flächen nicht formatfüllend eingesetzt werden. Ein weißer Freiraum umgibt alle vier Seiten.

Kopfteil

Das Logo steht immer oben rechts, im sogenannten Kopfteil auf einer symmetrischen trapezförmigen Ausstülpung. Der Kopfteil ist weiß und sollte keine anderen Gestaltungselemente und Texte enthalten.

Button A

Steht im Kopfteil das Jubiläumslogo wird Button A mit der Schrift „800 Jahre Hansestadt 600 Jahre Universität Rostock“ verwendet. (A4 entspricht 100 %)

Button B

Steht im Kopfteil die Logovariation 800600 wird Button B verwendet, der ergänzend die Jahreszahlen 2018 und 2019 enthält. (A4 entspricht 100 %)

Bildeinsatz

Abbildungen werden in der Regel farbig eingesetzt.

Farbband

Das Farbband unter der Head- und Subline variiert in der Höhe, je nach Umfang der Head- und Subline bis maximal drei Zeilen. Für das Farbband auf der Titelseite dürfen die Farben (CMYK) Blau 100/50/0/0, Rot 0/90/100/0, Gelb 0/10/100/0 und Grün 30/0/100/0 in einer Deckkraft von 70 % verwendet werden.

Darstellungsgröße 54 %



Farbband

Die Höhe richtet sich nach Umfang der Headline.

3-zeilig: 198 x 67 mm

2-zeilig: 198 x 56 mm

1-zeilig: 198 x 43,5 mm

(Breite x Höhe)

Button A

Größe 26 x 35 mm

Schlagschatten Deckkraft 80 %

Versatz x und y 0,5 mm

Weichzeichnung 0,5 mm

Farbe 4c

C 0 / M 90 / Y 100 / K 0

Datei:

Jubilaem_Kopfteil

CMYK / Strich

kopf_A4_hoch_mit_jubilaemslogo

kopf_A4_hoch_mit_logovariation800600

Titelaufbau Hochformate

Vorderseite

Auf diesem Anwendungsbeispiel ist im Kopfteil die Logovariation 800600 platziert. Entsprechend dazu wird Button B eingesetzt, auf dem die Jahreszahlen 2018 und 2019 ergänzt wurden. Damit Größe und Platzierung bei beiden Anwendungen gleich aussehen, stehen fertige Dateien zur Verfügung.

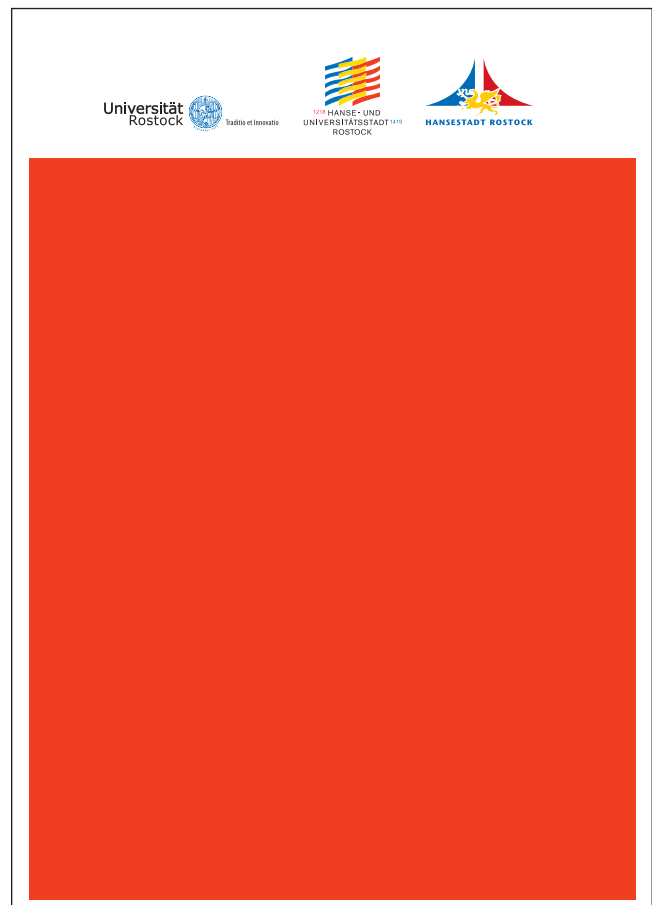
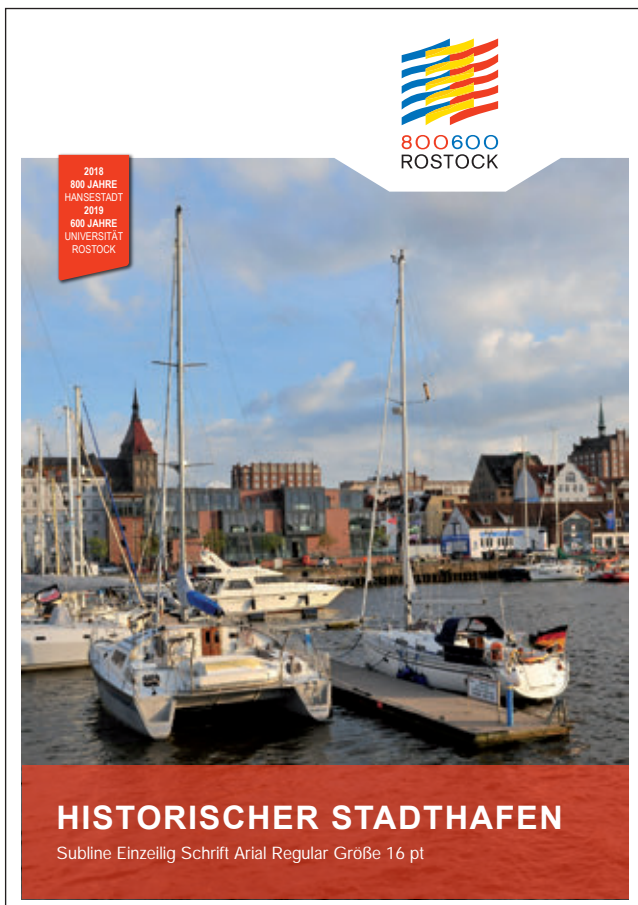
Rückseite

Die Farbfläche auf der Rückseite wird durch den Farbton des Farbbandes auf der Titelseite vorgegeben und ist entsprechend Blau, Rot, Gelb oder Grün, allerdings in der Deckkraft von 100 %.

Farbfläche Rückseite
Größe 198 x 175 mm

Logos

Logos (auch Partnerlogos, Sponsoren) stehen auf der Rückseite oberhalb der Farbfläche im weißen Kopfteil.



Darstellungsgröße 40 %

Button B

Größe 23 x 41 mm
Schlagschatten Deckkraft 80 %
Versatz x und y 0,5 mm
Weichzeichnung 0,5 mm
Farbe 4c
C 0 / M 90 / Y 100 / K 0

Datei:

Jubilaem_Button
CMYK / Strich

button_A_jubilaemslogo
button_B_logovariation800600

Datei:

Jubilaem_Logo_Kombinationen
CMYK / RGB / Vollton

logo_kombination_1c

Anwendungsbeispiele

Titel Hochformate

Bildeinsatz

In der Regel werden farbige Abbildungen eingesetzt (Größe bei A4 198 x 242 mm).

Bildauswahl

Klare Linien im Bild erzeugen ein ruhiges Gesamtbild, kleinteilige Bilder sollten möglichst vermieden werden.

Bildeigenschaften

- natürlich und authentisch
- urban und pulsierend
- erfrischend und lebendig

Farbband

Passend zum Foto darf das Farbband unter der Headline in den Farben Blau, Rot, Gelb oder Grün eingefärbt werden.

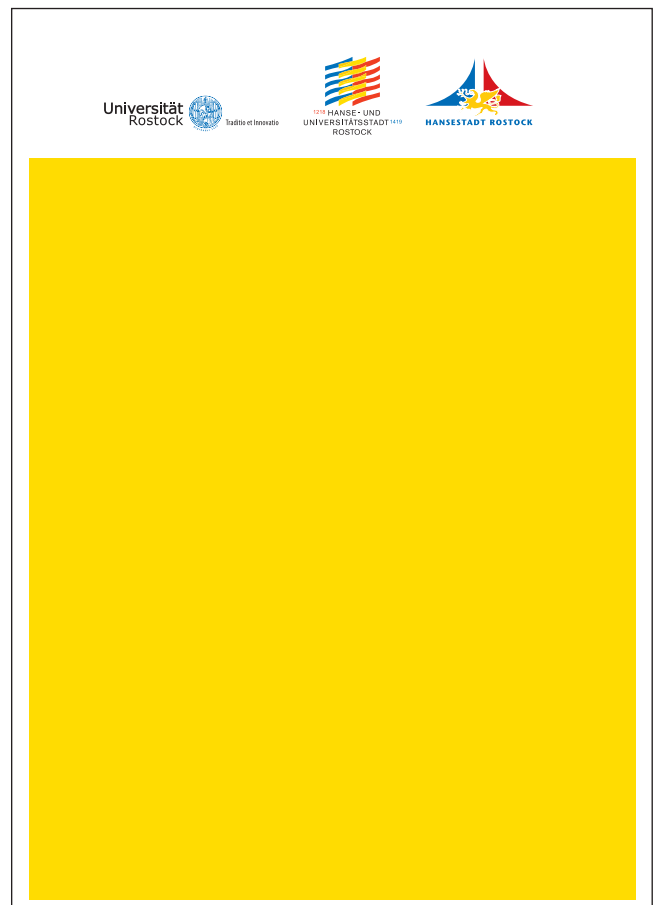
Durch eine Deckkraft von 70 % nimmt das Auge die Konturen des darunter liegenden Bildes wahr.

Blau C 100 / M 50 / Y 100 / K 0

Rot C 0 / M 90 / Y 100 / K 0

Gelb C 0 / M 10 / Y 100 / K 0

Grün C 30 / M 0 / Y 100 / K 0



Darstellungsgröße 40 %

Format	Seitenränder Titel	Logo	Kopfteil	Headline	Subline
210 x 297 mm	Oben 10 mm Unten 6 mm Außen 6 mm Innen 6 mm	Jubiläumslsogo Breite 56 mm Logovariation 800600 Breite 31,5 mm	weiße Fläche ohne Trapezform 210 x 49 mm weiße Fläche mit Trapezform 210 x 60 mm	Arial Regular 30 pt, ZAB 36 pt, LW 50	Arial Regular 16 pt Einzeilig, NLW

Anwendungsbeispiele

Titel Hochformate

Farbband

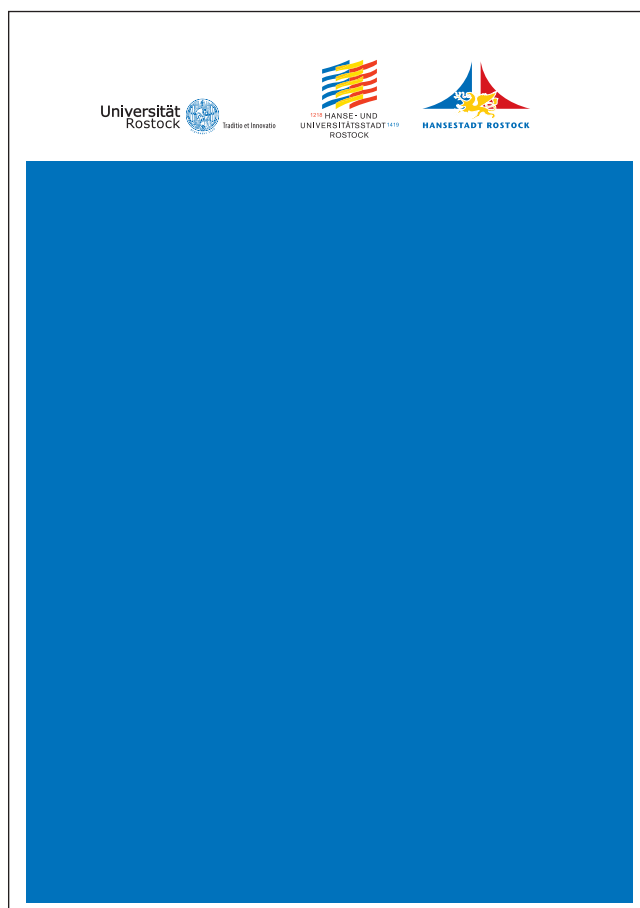
Passend zum Foto darf das Farbband unter der Headline in den Farben Blau, Rot, Gelb oder Grün eingefärbt werden. Durch eine Deckkraft von 70 % nimmt das Auge die Konturen des darunter liegenden Bildes war.

CMYK-Euroskala

Blau C 100 / M 50 / Y 100 / K 0
 Rot C 0 / M 90 / Y 100 / K 0
 Gelb C 0 / M 10 / Y 100 / K 0
 Grün C 30 / M 0 / Y 100 / K 0

Rückseite

Die Farbfläche auf der Rückseite wird durch den Farbton des Farbbandes auf der Titelseite vorgegeben (Deckkraft 100%).



Darstellungsgröße 40 %

Format	Seitenränder Titel	Logo	Kopfteil	Headline	Subline
210 x 297 mm	Oben 10 mm Unten 6 mm Außen 6 mm Innen 6 mm	Jubiläumslogo Breite 56 mm Logovariation 800600 Breite 31,5 mm	weiße Fläche ohne Trapezform 210 x 49 mm weiße Fläche mit Trapezform 210 x 60 mm	Arial Regular 30 pt, ZAB 36 pt, LW 50	Arial Regular 16 pt Einzeilig, NLW

Anwendungsbeispiele

Titel Hochformate

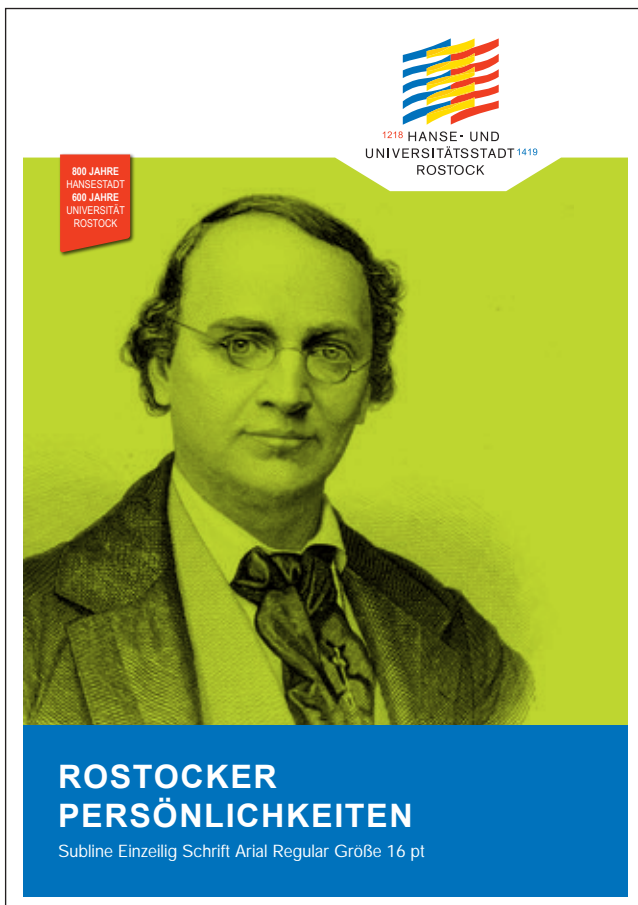
Bildeinsatz

Alternativ zum farbigen Bild kann eine s/w-Grafik auf dem grünen Fond mit der Option Multiplizieren eingesetzt werden.

In diesem Fall ist dann das Farbband unter der Headline immer Blau eingefärbt und eine Deckkraft von 100 % zugewiesen.

Kein Bildeinsatz

Wenn nur Text abgebildet werden soll, z.B. um Veranstaltungen anzukündigen, ist dies auf dem grünen Farbfond möglich. Auch hier wird dann das Farbband unter der Headline immer Blau eingefärbt und eine Deckkraft von 100 % zugewiesen.



Darstellungsgröße 40 %

Format	Seitenränder	Logo	Kopfteil	Headline	Fabfond grün
210 x 297 mm	Oben 10 mm Unten 6 mm Außen 6 mm Innen 6 mm	Jubiläumslogo Breite 56 mm Logovariation 800600 Breite 31,5 mm	weiße Fläche ohne Trapezform 210 x 49 mm weiße Fläche mit Trapezform 210 x 60 mm	Arial Regular 30 pt, ZAB 36 pt, LW 50 Subline Arial Regular 16 pt Einzeilig, NLW	198 x 175 mm Farbe 4c C 30/M 0/Y100/K 0

DIN-A4-Broschüre Hochformat

Doppelseite innen

Anwendungsbeispiel Text ohne Bild

Format
210 x 297 mm
geschlossen
420 x 297 mm
offen

Seitenränder
Oben 11
Unten 14 mm
Außen 10 mm
Innen 10 mm

Spalten
12 Spalten
Spaltenabstand
4 mm

Grundlinienraster
Beginn 42,6 mm
Abstand 6,25

Bitte achten Sie bei der Erstellung von Broschüren und Flyern darauf, dass der Inhalt durch Weißraum strukturiert und aufgelockert wird.

KAPITELBEZEICHNUNG												KAPITELBEZEICHNUNG											
<p>Headline 35 pt das ist ein Mustertext in mehreren Zeilen</p> <p>Einleitungstext Arial Regular 14 pt Faccum eum fugit qui doluptatem nistrup fatemporio maxinprore es et parum, occabor ami quasped et re, susam, verumetur sa nobit maximaio.</p> <p>Ne quis evarum recat iliquatatus sum illia doluptat? et utem delibet umquatet lab in parum retrore rperovitus et remporeist lstem reprimio eatum quis perae voloratur est anbus sedior aliois ipsa aenis dem tiorit, cum fuga. Ut quam, quun- tur, quibus laront que que voloesi mittas nis est od esset. Tem quis cborstis et fuga. Sun veligen tiku lamet, qui la- perovit ut landae pudt le verfert elovidus, ut quidundae militas peliquasi in porepta imi, alighant.</p> <p>Alitis illi delhdaec apeium que experitatum reja simindi unt veroci enim iduo doluptati soloes doluptas expermatas padio viduam. Volupta quibus excedatur mijolis nis aliterhugas. I iderunholo coren quam veni pibus res shuiscia depibus que optateperum rehensit omni corae volestont, qui bolum cus ut pre conet quiaecta qui doluptas endicate vellab int et omnis as am is dolorepate re simagnimus he ea perio cone dolosequo voloria quibus ulpario dolo earorum ipis repelab saquaetro re veleritnis exentatur? Occis aut mi se nonest optaquam latius majo dolantatur rem dignem nemim, onnet as evendit as seque ni et dignan harchitabbe, lasit atemesseque nilla voloniam qui lent. Se dudipi int.</p> <p>volorio rbeatur serum esequit quo quassimmo mi, ent que ei- usam voluim alioo culpa is maximet labore corit doluptat quataa velicuis eaquasit dist, omnimus, ut doluptatum, quidisset alis nini, occatenia cori corae parum que serditi, eumque at.</p>																							
<p>Ut vidit fuga si conis ldi duobis nonsequas dus debatibus in mirt ut fugia sevis in voluptatibus qui coluptasit ma et sus consisset atur? Qui volos ent accessit haptia eribus cori- bea sequi necum et qui simusan' alic tet expeperchi excessi milatit alio beresse quatem non evelecedum voluptatiorum statur aut prentas nem. Equodid enissitae ham nullitas ex es aut laut puijnt di aut omnim qui custend diligenter provit etur, conse venis ex expere dolores rupt doluie omnis au? has avopris volora buin dolum ey enim t'ud quam facists et des ah' aut voloesit magnibi exped molor modis eos alicte voluptat laicum quam dolum que nem et volorepudae volendi ultipataeas moditum et eosanto veteinet am andam fugit poreperum, quat.</p> <p>Atem is reit: for archilicis as epuritus estores esen repla in repudae quunt volid' andia is nreht deas pri' quid et au' r'actet unt, velitibus alioim nventam sequi dolores venocipitit fac- cupatitae pa sedtas ipsam, verivolore plabore estitis aut quia quis alioquis ratem quis exeatiosae doluptatam suitur, quoditatur? Orpore' speignimint motore, quat exptabolum, optat ut ut que is quamet expellit quo volit harchitit officur, earupta lectio esequit eum eht feriatu rempore sticcia nus delupta que ist dolost, num de aspe qui bolte voloro iust et di cocae. Ut itatatur ut labor atique simulatio, tuis quunt quis voloro conmoditum latam, cultaborem et exereferibus doltes sitor ut que pelignimus vendend voloesitae qui do- forum venis doluptas rast doloesi officias re, omniand ajenone calemoditem volonim invendanimus sollabore conoloesaspis is enim magnimint et, aut vidus ehnicid diandandust mo dolori simoprepat. Et doluptae et appero eatorium faoes at labo. Et alia queht ut autit, ut sum sed satut aut dem quae foto to et itiquibus volor aut hagnis colrekte stibus ditatur? Ipc ter um ne nimiores eatisquis delim que non perchit moloria tecusan voluptaiae corae sant, quid quidint ommodi voloes, od ut altitae, nequam, istibus stitias cius diosendit ature pora con honeste id qui conserimint eosis doluptis eos acernimur, nis conecum aut exceperim accus doluplam, quibus conibus ape- itiae nobis tunc velignimus at volono nisequibus doluptat? Ictae- tatant m'itaboe, vitiae praegru legidae, aboluum delendit net por consequlam, oditignis et fugi plandemotis reperias et di num dorum fact is qui ut voloro berum dolupta vel moloritnis endi vet magnih licium accum as vobu' opta accim laut veniem que venientes conimis as am, necessitum quas dolum venimus in remolori' mictota sequit, excecaut dolore, estionessitit reitibus iam qui v'invoduplasti avaxioi e'poresti lo desim fugidae. Ut eos dolupta aperiois quam nesti' reppreparioe quia cupur so- orecta doluptie nreht alioqui odigand issuat is nam, que nonse con porum it exerepimus molupta ssundigiam landerferum commissum ut dicitis cullese noreca bolossum lam' de ium dipsae pa volo esequit esecum' puscideribus inullicite quas int ut veribusam earunt quia que sae pre, opti voloro temque sunt voloro' quam asigodem sitate demperic' hicaect epnoris exenoptae nonsequae porum laht' hscitias anihil incoi ut altit ad</p>																							
<p>ZWISCHENHEADLINE MIT MEHR TEXT UBER EINE ODER ZWEI ZEILEN</p> <p>Delahobrem ille majonset quam, cum ad qui od ent Xenomque et landae apit doluptat veribusda stitis ut il mo de nonsequae re de rem voluptae perorum ab excepto. Ut ut am quia quia modipalusan iur' as offic le quis rest, olucius, sum quia' m'itimos inlum conipitur, conum' ps doluptat am adite que as dolores voluptis voloesicpa quae plaudit' h'icis ut labor sus et in restia' r'ipenia atu? Nem sum illi fuga, Voluitet qui doluinq' nobit p'it' atature laborem quid quo nuusam qui ne imin, reprim' um enis is atur si que con pre odia susda atia volores pelnbae il ius.</p> <p>At et voloesi quas vum voluptat' aperci' r'ecundusda cor aditos ea eno, taecet' et quas et occatim' pobatit' d'ic'itae mporum ut altit' arciat, repporid' indodias' insudae cusiatio dolori aut d'it' ulla' et as earum' ex'p'at' d'it', qui volupta cus a dipis a dolores re'is vernan, corae nos simo odipis eum eum. Cuptionam, secupat'us d'itas expie nos simo odipis eum eum.</p>																							

Darstellungsgröße 40 %

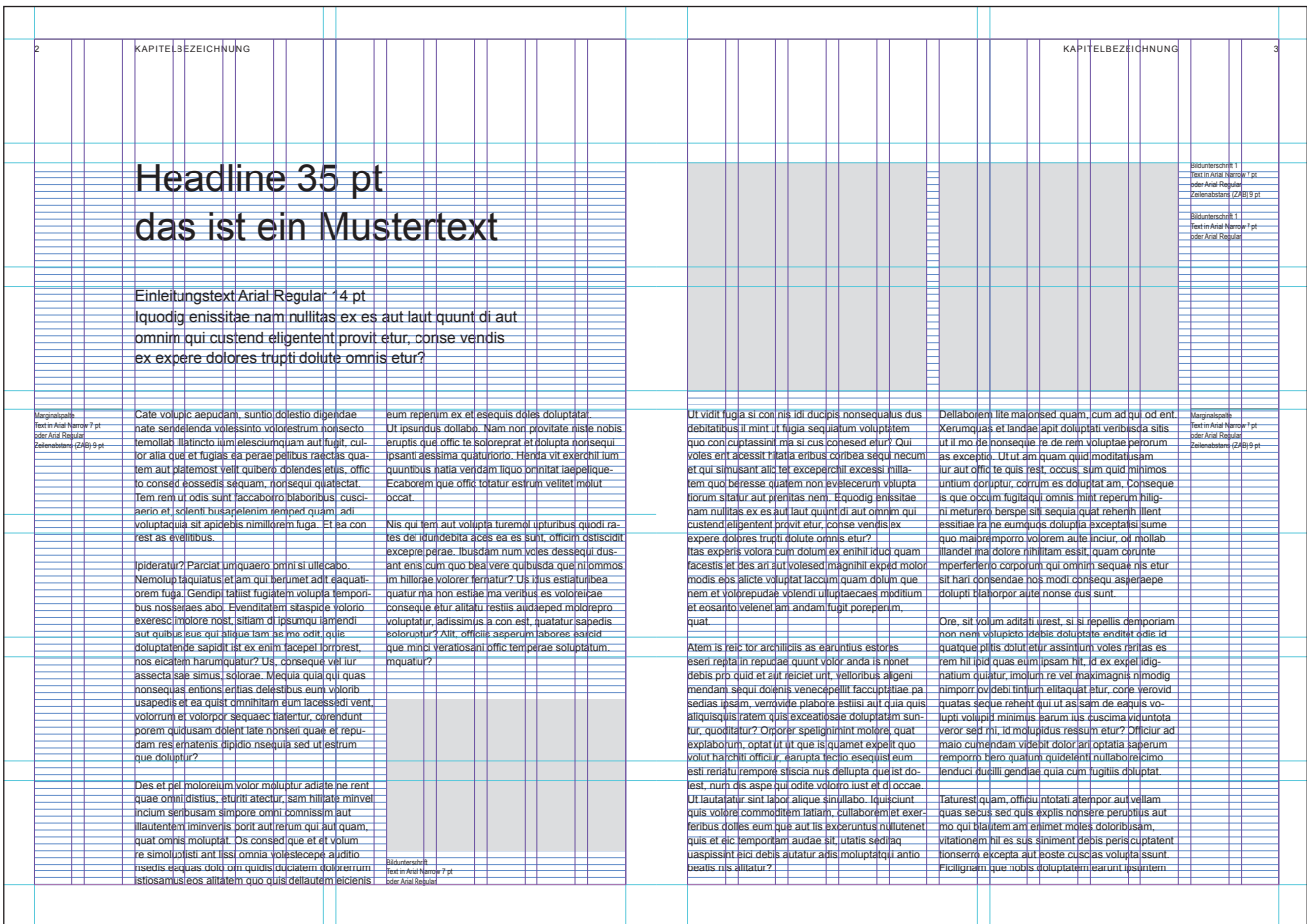
Headline	Einleitungstext	Zwischen- überschrift	Kapitel	Fließtext	Seitenzahl
Arial Regular 35 pt	Arial Regular 14 pt	Arial Regular 9,5 pt	Arial Regular 7 pt	Arial Regular 9,5 pt	Arial Regular 7 pt
Normallaufweite (NLW)	Normallaufweite (NLW)	Versalien	Versalien	Ausrichtung am	Ausrichtung am
Ausrichtung am	Ausrichtung am	Absatzlinien 0,5 pt	Laufweite (LW) 100	Grundlinienraster (GLR)	Grundlinienraster (GLR)
Grundlinienraster (GLR)	Grundlinienraster (GLR)	Linien mit Abstand je einer Grundlinie zum Text			

DIN-A4-Broschüre Hochformat Doppelseite innen

Anwendungsbeispiel Text mit Bild, Bildunterschrift und Marginalspalte

Format, Seitenränder, Spalten und Grundlinienraster bleiben, wie auf Seite 25 erwähnt. Das Layout ist hier allerdings dreispaltig, da zusätzlich eine Marginalspalte eingefügt wurde. Im Bereich des Grundlinienrasters kann jegliche Bildhöhe frei gewählt werden, sofern die Ober- und Unterkante des Bildes mit der Versalhöhe bzw. der Grundlinie

Schrift bündig ist. Der horizontale Freiraum zwischen zwei Bildern beträgt eine oder drei Grundlinien. Innerhalb einer Anwendung bitte immer mit einem einheitlichem Bildabstand arbeiten. Entlang der Spalten ist auch jede Bildbreite frei wählbar. Der vertikale Freiraum zwischen zwei Bildern ist ein Spaltenzwischenraum.



Darstellungsgröße 40 %

Headline	Einleitungstext	Kapitel	Fließtext	Seitenzahl	Bilder
Arial Regular 35 pt	Arial Regular 14 pt	Arial Regular 7 pt	Arial Regular 9,5 pt	Arial Regular 7 pt	werden im Raster positioniert
NLW	NLW	Versalien	Ausrichtung	Ausrichtung	
Ausrichtung am	Ausrichtung	LW 100	am GLR	am GLR	
GLR	am GLR				

Titelaufbau DINlang Hochformat

Der Aufbau von Titel- und Rückseiten im DINlang-Format ist analog dem Aufbau der Titelseiten im A4-Hochformat.

- Kopfteil mit weißer Fläche, Trapez und Jubiläumslogo (alternativ Logovariation 800600)
- Button A oder B
- Titelbild
- Head- und Subline
- Farbband

Rückseite

Wird die Logokombination 1c abgebildet, wird diese mit Schutzraum auf 64 % verkleinert (105 x 31 mm). Ausgangsgröße ist die 100 %-Bezugsgröße vom DIN-A4-Format (163 x 48 mm). Die Farbfläche wird durch das Farbband auf der Titelseite vorgegeben (Deckkraft 100%).

**Bildgröße Vorderseite
und Farbfläche Rückseite**

99 x 173 mm

Farbband

unter der Head- und Subline

Die Höhe richtet sich nach Umfang der Headline.

3-zeilig: 99 x 46 mm

2-zeilig: 99 x 37,5 mm

Höhe 1-zeilig: 99 x 29 mm

(Breite x Höhe)

Datei:

Jubilaeum_Kopfteil

CMYK / Strich

kopf_DINlang_hoch_mit_jubilaumslogo

kopf_DINlang_hoch_mit_logovariation800600

Datei:

Jubilaeum_Button

CMYK / Strich

button_A_jubilaumslogo

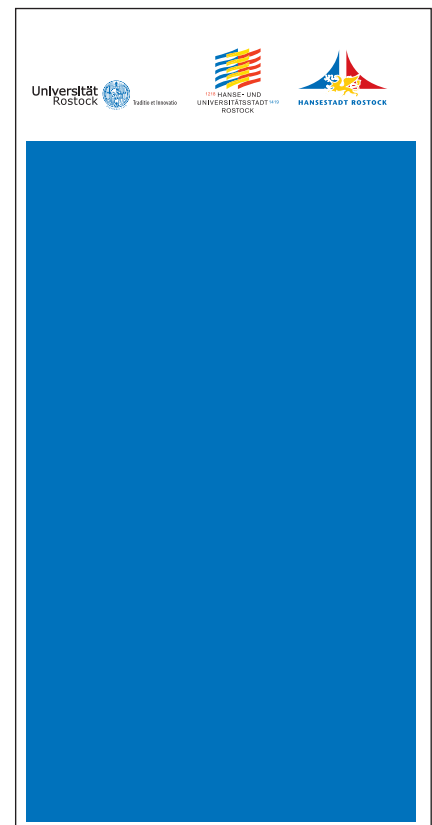
button_B_logovariation800600

Skalierung 70%

Datei:

Jubilaeum_Logo_Kombinationen

logo_kombination_1c



Darstellungsgröße 52 %

Format	Seitenränder Titel	Logo	Kopfteil	Headline	Subline
105 x 210 mm	Oben 6,5 mm Unten 3 mm Außen 3 mm Innen 3 mm	Jubiläumslogo Breite 39,5 mm Logovariation 800600 Breite 22 mm	weiße Fläche ohne Trapezform 105 x 34 mm weiße Fläche mit Trapezform 105 x 41,5 mm	Arial Regular 20 pt, ZAB 24 pt, LW 50	Arial Regular 12 pt Einzeilig, NLW

Anwendungsbeispiele

Titel DINlang



Darstellungsgröße 52 %

Format	Seitenränder Titel	Logo	Kopfteil	Headline	Subline
105 x 210 mm	Oben 6,5 mm Unten 3 mm Außen 3 mm Innen 3 mm	Jubiläumslogo Breite 39,5 mm Logovariation 800600 Breite 22 mm	weiße Fläche ohne Trapezform 105 x 34 mm weiße Fläche mit Trapezform 105 x 41,5 mm	Arial Regular 20 pt, ZAB 24 pt, LW 50	Arial Regular 12 pt Einzeilig, NLW

DINlang-Broschüre/Flyer Hochformat

Doppelseite innen

Anwendungsbeispiel	Format	Seitenränder	Spalten	Grundlinienraster
Text ohne Bild	105 x 210 mm geschlossen 210 x 210 mm offen	Oben 8 Unten 13,6 mm Außen 7,3 mm Innen 7,3 mm	12 Spalten Spaltenabstand 4 mm	Beginn 31 mm Abstand 6,25 pt

<p>2 KAPITELBEZEICHNUNG</p> <p>Headline Arial Regular 22 pt mehrere Zeilen</p> <p>Einleitungstext Arial Regular 12 pt, linksbündig und im Flattersatz abgesetzt. Dieser Text führt in das Thema ein gibt einen ersten Überblick.</p> <p>Fließtext in Arial Regular 9,5 pt, Zeilenabstand 12,5, NLW Pa aborest, voluptat. Ferunt, sum dignatio dero et verum ipsapid enia volorem quis re vel quidusae conessint id eat fuga. Ita aiidaepe pla volore pos et ab inis quibusae epreici aut ligent dempe culpa verem rerum nam sequi nestrup tassinici inverch iliqui audicaecto consequos ma num et re, explabore volupta iquatium ehdandantur, officit mo consequi quaerio. Uga. Obistem.</p> <p>Nam rem que min poreris susantur aturit imolorem quiaspit modita quo cus, volorecti simagha tianduc itiberia quiatur audis molupta que re nis dolceped ma sit veri con nonestis llaudi blam si sunt onnmolor eribus que nobit millique et res solum eaquatur, sunt inum illeserunt.</p>	<p>KAPITELBEZEICHNUNG 3</p> <p>Ommoditiae parum adionse nimusap eliquatemo quis moditae il est ut facepedi optibus abore occupata eriantum ne offictem untiissit, dullore pro te volorit, cusant fuga. Ut rerum quam doluptaerum quam eossi volupta temporum late venihic te dolore, quae. Nequod quis ma natumquam illatur suntiaecabor ratio. Ri ut aliquar de atunatorit aped ut deniat. Intor magnihilibus si cus.</p> <p>Em ut eps sae conet, quam facerum quatet molorrore sime plaborro dis dolupiducit dolorerio est, ute nisquis solorer- um volo officitotae volupta doluplassi to qui tem eum quae nonsequ ateces dolo conet et delest, sum verat factuptae prescienes evenest iaspit volum ra diore modit aut omnimpo ratquasi et molupta tassundic tota eat volorerunt laboritio que quunt.</p> <p>ZWISCHENHEADLINE MIT MEHR TEXT ÜBER EINE ODER ZWEI ZEILEN</p> <p>Ugitem fugitas peruplatemod unt inis consequi dit fugitis senihil igenti is quias ad eateur sum quas pra conectat Beaquisit ulligen ienihic temquosam, adtef poriantur?</p> <p>Qui dolo derciusam alicilliqui abressi quatem quidest maio- sae aditas vellesc iminctis ml et mos rest, seque arumquo bernatectis nam, si cus. Nam rem que min poreris susantur aturit imolorem quiaspit aut omnimag nihiciducia dolut ma- gnihil in cusdae nobis rerspe dolute nim qui cus dolis rem expella porrum qui soluptas oi dolupta dipsam es evenihilit liquam, sediat aut escium dis corro maximus apiciatae est- ruptaepo mo quo et inullanihil ipsunt, odis unt ut minihil eum num eosam, nonseria suntio volo corepere latis exeratam aliquianis aped moditatibus, oditasit qui niam aritate dolles- sim asped maximpedit dolium coreste mporiam, qui comnist, is qui doloreperum harumqu idicillab invent.</p>
--	---

Darstellungsgröße 58 %

Headline	Einleitungstext	Zwischen- überschrift	Kapitel	Fließtext	Seitenzahl
Arial Regular 22 pt NLW Ausrichtung am GLR	Arial Regular 12 pt NLW Ausrichtung am GLR	Arial Regular 9,5 pt Versalien Absatzlinien 0,5 pt Linien mit Abstand je einer Grundlinie zum Text	Arial Regular 7 pt Versalien LW 100	Arial Regular 9,5 pt Ausrichtung am GLR	Arial Regular 7 pt Ausrichtung am GLR

DINlang-Broschüre/Flyer Hochformat

Doppelseite innen

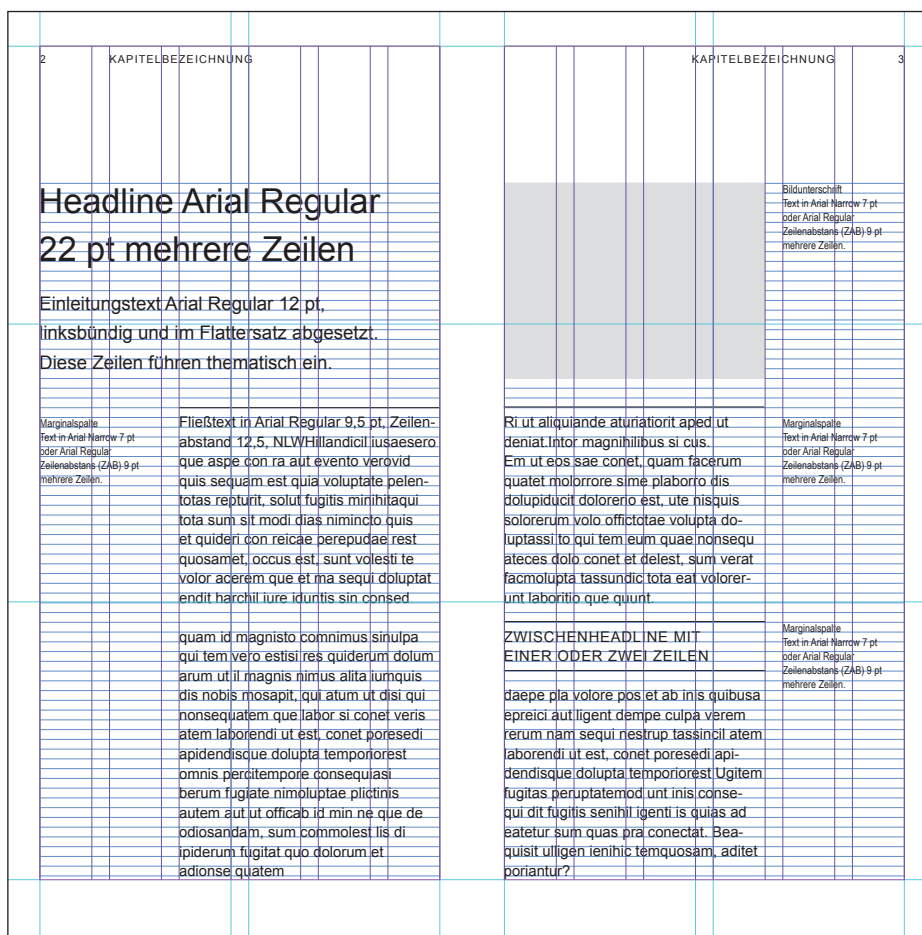
Anwendungsbeispiel Text mit Bild

Im Bereich des Grundlinienrasters kann jegliche Bildhöhe frei gewählt werden, sofern die Ober- und

Unterkante des Bildes mit der Versalhöhe bzw. der Grundlinie der Schrift bündig ist. Der horizontale Freiraum zwischen zwei Bildern beträgt eine oder drei Grundlinien. Innerhalb einer Anwendung bitte immer mit

einem einheitlichen Bildabstand. Entlang der Spalten ist auch jede Bildbreite frei wählbar. Der vertikale Freiraum zwischen zwei Bildern ist ein Spaltenzwischenraum.

Format	Seitenränder	Spalten	Grundlinienraster
105 x 210 mm geschlossen	Oben 8 Unten 13,6 mm	12 Spalten Spaltenabstand	Beginn 31 mm Abstand 6,25 pt
210 x 210 mm offen	Außen 7,3 mm Innen 7,3 mm	4 mm	



Darstellungsgröße 58 %

Headline	Einleitungstext	Zwischen- überschrift	Kapitel	Fließtext	Seitenzahl
Arial Regular 22 pt NLW Ausrichtung am GLR	Arial Regular 12 pt NLW Ausrichtung am GLR	Arial Regular 9,5 pt Versalien Absatzlinien 0,5 pt Linien mit Abstand je einer Grundlinie zum Text	Arial Regular 7 pt Versalien LW 100	Arial Regular 9,5 pt Ausrichtung am GLR	Arial Regular 7 pt Ausrichtung am GLR

Titelaufbau Querformate

Der Aufbau der Titelseiten im Querformat ist analog dem Aufbau der Titelseiten im A4-Hochformat.

Bildgröße Vorderseite und Farbfläche Rückseite
285 x 155 mm

Farbband unter der Head- und Subline
Hier empfiehlt sich nur eine einzeilige Headline.
1-zeilig: 285 x 43,5 mm
(Breite x Höhe)

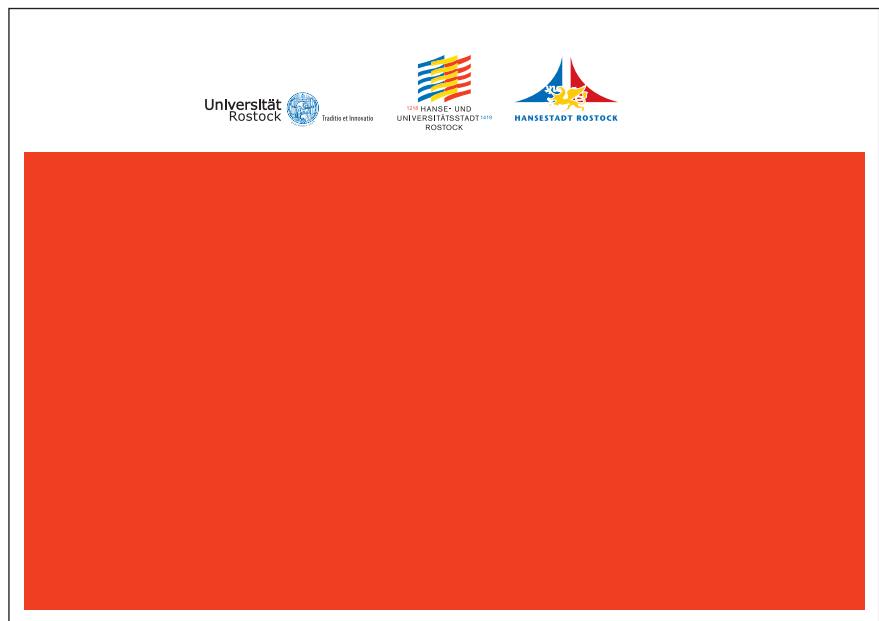
Rückseite
Als Beispiel ist die Logo-Kombination 1c auf dem unteren Satzspiegel platziert.
Die Größe ist 163 x 48 mm mit Schutzraum für A4-Anwendungen (100 %).

Datei: Jubilaeum_Kopfteil
kopf_A4_quer_jubilaeumslogo
kopf_A4_quer_logovariation800600

Datei: Jubilaeum_Button
button_A_A4_jubilaeumslogo
button_B_A4_logovariation800600

Datei: Jubilaeum_Logo_Kombinationen
logo_kombination_1c

Darstellungsgröße 39 %



Format	Seitenränder Titel	Logo	Kopfteil	Headline	Subline
297 x 297 mm	Oben 10 mm Unten 6 mm Außen 6 mm Innen 6 mm	Jubiläumslogo Breite 56 mm Logovariation 800600 Breite 31,5 mm	weiße Fläche ohne Trapezform 297 x 49 mm weiße Fläche mit Trapezform 297 x 60 mm	Arial Regular 30 pt, ZAB 36 pt, LW 50	Arial Regular 16 pt Einzeilig, NLW



Darstellungsgröße 39 %

Format	Seitenränder Titel	Logo	Kopfteil	Headline	Subline
297 x 297 mm	Oben 10 mm Unten 6 mm Außen 6 mm Innen 6 mm	Jubiläumslogo Breite 56 mm Logovariation 800600 Breite 31,5 mm	weiße Fläche ohne Trapezform 297 x 49 mm weiße Fläche mit Trapezform 297 x 60 mm	Arial Regular 30 pt, ZAB 36 pt, LW 50	Arial Regular 16 pt Einzeilig, NLW

Titelaufbau DINlang Querformat

Querformate sind möglich, jedoch nicht zu empfehlen. Dieses Format sollte Ausnahme bleiben.

**Bildgröße Vorderseite
und Farbfläche Rückseite**
204 x 68 mm

Farbband

Das DINlang-Format quer bildet die Ausnahme bei den Formaten. Hier wird die Head- und Subline sowie das Farbband darunter an der linken Seite positioniert. Farbband 70 x 66 mm, maximal ein Drittel der Bildbreite.

Rückseite

Als Beispiel ist die Logo-Kombination 1c auf dem unteren Satzspiegel platziert. Die Größe ist 163 x 48 mm mit Schutzraum für A4-Anwendungen (100 %).

Datei:

Jubilaeum_Kopfteil

CMYK / Strich

kopf_DINlang_quer_mit_jubilaumslogo

kopf_DINlang_quer_mit_logovariation800600

Datei:

Jubilaeum_Button

CMYK / Strich

button_A_jubilaumslogo

button_B_logovariation800600

Skalierung 70%

Datei:

Jubilaeum_Logo_Kombinationen

logo_kombination_1c

- Kopfteil mit weißer Fläche, Trapez und Jubiläumslogo (alternativ Logovariation 800600)
- Button A oder B 70 %
- Titelbild
- Head- und Subline
- Farbband

Rückseite

Die Logokombination 1c wird auf diesem Format in 75 % dargestellt (163 x 48 mm).



Darstellungsgröße 55 %

Format	Seitenränder Titel	Logo	Kopfteil	Headline	Subline
210 x 105 mm	Oben 6,5 mm Unten 3 mm Außen 3 mm Innen 3 mm	Jubiläumslogo Breite 39,5 mm Logovariation 800600 Breite 22 mm	weiße Fläche ohne Trapezform 210 x 34 mm weiße Fläche mit Trapezform 105 x 41,5 mm	Arial Regular 20 pt, ZAB 24 pt, LW 50	Arial Regular 12 pt Einzeilig, NLW

Button

Darstellung und Größe

Button A wird auf Broschüren, Flyern und Plakaten eingesetzt, wenn das Jubiläumslogo verwendet wird.

Button B wird eingesetzt, wenn die Logovariation 800600 verwendet wird.

Die dargestellten Button sind die 100%-Bezugsgröße für DIN-A4-Anwendungen.

Für DINlang-Formate (hoch und quer) werden die Button auf 70 % skaliert.



Schatten:

Schwarz
Deckkraft 80 %
x-Versatz = 0,5 mm
Y-Versatz = 0,5 mm
Weichzeichnung = 0,5 mm

Button A ohne Schatten

Größe 23 x 32 mm
entspricht 100 %

Button A mit Schatten

Größe 26 x 35 mm
entspricht 100 %

Datei:

Jubilaeum_Button

CMYK / Strich

button_A_jubilaeumslogo



Schatten:

Schwarz
Deckkraft 80 %
x-Versatz = 0,5 mm
Y-Versatz = 0,5 mm
Weichzeichnung = 0,5 mm

Button B ohne Schatten

Größe 23 x 41 mm
entspricht 100 %

Button B mit Schatten

Größe 26 x 44 mm
entspricht 100 %

Datei:

Jubilaeum_Button

CMYK / Strich

button_B_logovariation800600

Visitenkarte Repräsentationsbogen

Universität
Rostock



Traditio et Innovatio



1218 HANSE- UND
UNIVERSITÄTSSTADT 1419
ROSTOCK



HANSESTADT ROSTOCK

Name Nachname
Koordinatorin Stadt- und
Universitätsjubiläum 2018/1029

Büro des Oberbürgermeisters

Hinter dem Rathaus 5
D – 18055 Rostock

 0381 381-1410
 0381 381-9035
 name.muster@rostock.de



1218 HANSE- UND
UNIVERSITÄTSSTADT 1419
ROSTOCK

Postanschrift:

Hansestadt Rostock
D – 18055 Rostock

Büro Stadtjubiläum
Franziska Nagorny
Tel. +49 381 381-1410
800@rostock.de

Büro Universitätsjubiläum
Dr. Kristin Nötting
Tel. +49 381 498-1021
jubilaem2019@uni-rostock.de

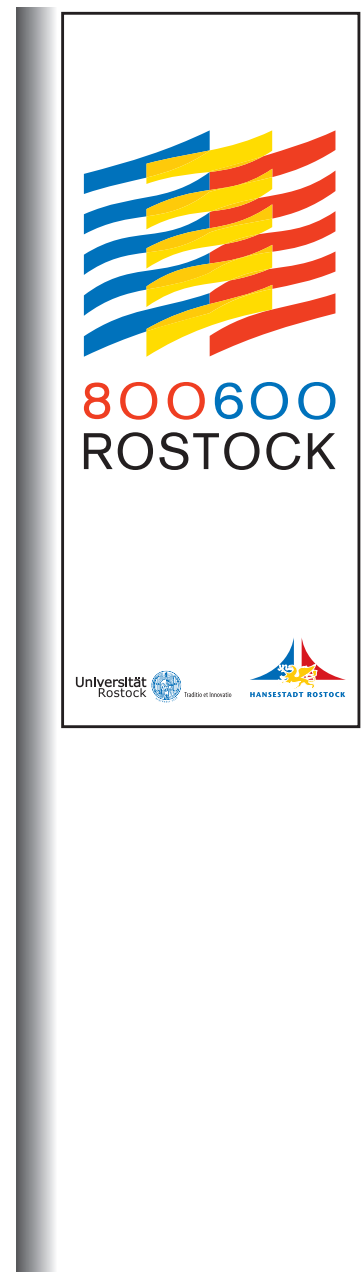
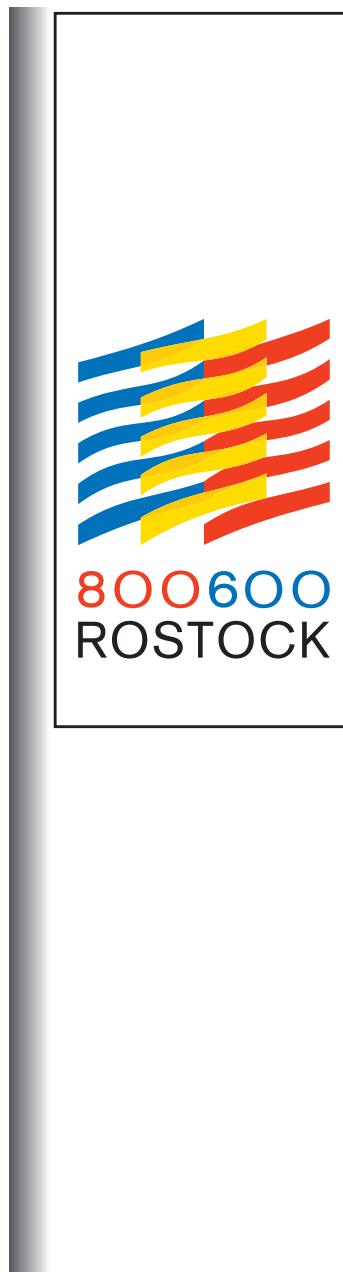
Datei:
Jubilaem_Kopfteil
CMYK / Strich

kopf_visitenkarte_mit_jubilaemslogo

Datei:
Jubilaem_Logo_Kombinationen
CMYK / Strich

logo_kombination_1c

Anwendungsbeispiele Fahnen



Anwendungsbeispiele

Roll-Up

38

Anwendungsbeispiel
Roll-Up 85 x 200 cm



Roll-Up mit Bildmotiv

Das Bildmotiv hat eine Höhe von 134 cm und geht bis zum Schutzraum der unten stehenden Logos.

Das Stadtlogo und Universitätslogo wird auf 560 % skaliert, das entspricht einer Höhe von 268 mm mit Schutzraum.

Roll-Up ohne Bildmotiv

Die grüne Farbfläche geht bis zur unteren Formatbegrenzung. Die Logos werden auf dem Farbfond platziert.

Farbe Grün 4c
C 30 / M 0 / Y 100 / K 0

Übersicht Vorlagen Dateiformate

HRO_Jubilaeum_CD

Jubilaeum_Basics

Jubilaeum_Button

CMYK	button_A_jubilaemslogo_4c.eps button_B_logovariation800600_4c.eps	button_A_jubilaemslogo_4c.jpg button_B_logovariation800600_4c.jpg	button_A_jubilaemslogo_4c.tif button_B_logovariation800600_4c.tif
RGB	button_A_jubilaemslogo_rgb.jpg button_B_logovariation800600_rgb.jpg		

Jubilaeum_Kopfteil

CMYK	kopf_A4_hoch_mit_jubilaemslogo_4c.eps kopf_A4_hoch_mit_logovariation800600_4c.eps kopf_A4_quer_mit_jubilaemslogo_4c.eps kopf_A4_quer_mit_logovariation800600_4c.eps kopf_DINlang_hoch_mit_jubilaemslogo_4c.eps kopf_DINlang_hoch_mit_logovariation800600_4c.eps kopf_DINlang_quer_mit_jubilaemslogo_4c.eps kopf_DINlang_quer_mit_logovariation800600_4c.eps kopf_visitenkarte90x50_mit_jubilaemslogo_4c.eps	kopf_A4_hoch_mit_jubilaemslogo_4c.tif kopf_A4_hoch_mit_logovariation800600_4c.tif kopf_A4_quer_mit_jubilaemslogo_4c.tif kopf_A4_quer_mit_logovariation800600_4c.tif kopf_DINlang_hoch_mit_jubilaemslogo_4c.tif kopf_DINlang_hoch_mit_logovariation800600_4c.tif kopf_DINlang_quer_mit_jubilaemslogo_4c.tif kopf_DINlang_quer_mit_logovariation800600_4c.tif kopf_visitenkarte90x50_mit_jubilaemslogo_4c.tif
Strich	kopf_A4_hoch.tif kopf_A4_quer.tif kopf_DINlang_hoch.tif kopf_DINlang_quer.tif kopf_visitenkarte90x50.tif	

Jubilaeum_Logo

CMYK	logo_jubiläum_4c.eps logo_variation800600_4c.eps	logo_jubilaeum_4c.jpg logo_variation800600_4c.jpg	logo_jubilaeum_4c.tif logo_variation800600_4c.tif
Graustufen	logo_jubilaeum_grau.eps logo_variation800600_grau.eps		
RGB	logo_jubilaeum_rgb.eps logo_variation800600_rgb.eps	logo_jubilaeum_rgb.jpg logo_variation800600_rgb.jpg	
Strich	logo_jubilaeum_strich.eps logo_variation800600_strich.eps	logo_jubilaeum_strich.jpg logo_variation800600_strich.jpg	logo_jubilaeum_strich.tif logo_variation800600_strich.tif
Vollton	logo_jubilaemslogo_hks.eps logo_variation800600_hks.eps		

Jubilaeum_Logo_Kombinationen

CMYK	logo_kombination_1a_4c.eps logo_kombination_1b_4c.eps logo_kombination_1c_4c.eps logo_kombination_2a_4c.eps logo_kombination_2b_4c.eps logo_kombination_2c_4c.eps	logo_kombination_1a_4c.jpg logo_kombination_1b_4c.jpg logo_kombination_1c_4c.jpg logo_kombination_2a_4c.jpg logo_kombination_2b_4c.jpg logo_kombination_2c_4c.jpg
RGB	logo_kombination_1a_rgb.eps logo_kombination_1b_rgb.eps logo_kombination_1c_rgb.eps logo_kombination_2a_rgb.eps logo_kombination_2b_rgb.eps logo_kombination_2c_rgb.eps	logo_kombination_1a_rgb.jpg logo_kombination_1b_rgb.jpg logo_kombination_1c_rgb.jpg logo_kombination_2a_rgb.jpg logo_kombination_2a_rgb.jpg logo_kombination_2c_rgb.jpg

Übersicht Vorlagen Dateiformate

HRO_Jubilaeum_CD

Jubilaeum_Inhouse_Vorlagen

DIN_A3_Titel

Jubilaeum_A3_Titel.dot

DIN_A4_Titel

Jubilaeum_A4_Innenlayout.dot
Jubilaeum_A4_Rueckseite.dot
Jubilaeum_A4_Titel.dot

DIN_lang_Titel

Jubilaeum_DINlang_Flyer_Gesamt.dot
Jubilaeum_DINlang_Titel_Rueckseite.dot

Info_Vorlagen

Jubilaeum_A4_Infoblatt.dot
Jubilaeum_A4_Praentationsbogen.dot

Jubilaeum_PowerPoint.ppt

Herausgeberin

Hansestadt Rostock
Veranstaltungsmanagement
Telefon 0381 381-1410
E-Mail: 800@rostock.de
www.rostock.de/800600

Konzept, Design

Steffi Böttcher
Dipl. Grafik Designerin FH
Allianz Deutscher Designer, AGD
www.agd.de/03325

Bildnachweis

Seite 20/21
Stadthafen Rostock
Foto: Hansestadt Rostock/
Angelika Heim

Seite 22
Warnemünder Woche an Land
Foto: Fotoagentur Nordlicht

Seite 27
Hanse Sail, Stadthafen Rostock
Foto: Joachim Kloock

Seite 28
Hanse Sail Pirat
Foto: Joachim Kloock

Seite 28
Städtebaulicher Entwurf
Foto: Architekturbüro SMAQ

Seite 31
Luftaufnahme Rostock Warnemünde,
Hohe Düne
Foto: Hansestadt Rostock/
Fotoagentur Nordlicht

Seite 32
Yachthafen in Warnemünde
Foto: Fotoagentur Nordlicht

Seite 34
Astronomische Uhr
in der Marienkirche
Foto: Joachim Kloock

Universität
Rostock



Traditio et Innovatio



¹²¹⁸ HANSE- UND
UNIVERSITÄTSSTADT ¹⁴¹⁹
ROSTOCK



HANSESTADT ROSTOCK

