

„80 Jahre Konservatorium“
3. Rostocker Konservatoriumskonzert (RKK) im Schuljahr 2021/ 2022
Freitag, 11. März 2022, 17.00 Uhr, Haus der Musik, Wallstr. 1, Aula

Programm

Isaak Berkowitsch
(1902 – 1972)

Variation über ein Thema von Paganini

Variationen I bis VI und Finale

Emil Freiwald, Klavier (Klasse Sonja Steinhardt)

Begrüßung durch den Direktor
Herrn Edgar Sheridan-Braun

Laurent Delbecq
(1909 – 1992)

Tableautin

Roger Ender
(*1964)

Soul Pop

Jacob Nevermann, Trompete (Klasse Mathias Nitschke)

Hans Janke, Klavier (Klasse Karl-Christian Engel)

Grußwort der Hanse- und Universitätsstadt Rostock

Oskar Rieding
(1840 – 1918)

Concertino G-Dur op. 24

3. Satz Allegro

Paula-Liesbeth Gabriel-Wohlrab, Violine (Klasse Karsta Koch)

Klavier Cindy Wohlrab

Christoph Pampuch
(*1959)

„Schiff am Horizont“

Gerda Sens, Harfe (Klasse Sophia Warczak)

Jean Baptiste Breval
(1755 – 1825)

Concertino F-Dur

1. Satz Allegro

Sophia Seiberling, Violoncello (Klasse Andreas Lindner)

Klavier Wakana Reinshagen

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Children´s Corner Dr. Gradus ad Parnassum

Kai Zack, Klavier (Klasse Sonja Steinhardt)

Paul Bazelaire
(1886 – 1958)

Suite francaise

5. Montagnarde d'auvergne

Leonore Lang, Violoncello (Klasse Andreas Lindner)

Klavier Jens Hoffmann

Friedrich Schwindl
(1737 – 1786)

Flötenkonzert D-Dur

1. Satz Allegro

Pelagia Knöfel, Querflöte (Klasse Sabine Franz)

Klavier Jens Hoffmann

Friedemann Ernst
(*2008)

„Atmosphäre“

Friedemann Ernst, Schlagzeug (Klasse Paul Beu)

Sulchan Zinzadse
(1925 – 1991)

Georgischer Tanz „Chorumi“

Antonia Wins, Viola (Klasse Natalia Chernogor)

Klavier: Natalia Chernogor

Gordon Jacob
(1895 – 1984)

English Dance Tarantella

Suite für Blockflöte und Klavier

Wilhelmine Schreiber, Blockflöte (Klasse Astrid Daskiewitsch)

Klavier Jens Hoffmann

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

„Rosenarie“ aus Figaros Hochzeit

Ida Janssen, Gesang (Klasse Stephan Bordihn)

Klavier Wakana Reinshagen

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Scherzo c-Moll

Talitha-Amalia Brosig, Violine (Klasse Iskra Naumova)

Klavier Jens Hoffmann

G. F. Händel
(1685 – 1759)

Gavotte

David Hellbach
(*1958)

Afternoon in Rio

Jonas Goetz, Trompete (Klasse Mathias Nitschke)

Sophus Weihs, Klavier (Klasse Jens Hoffmann)

Ernst Bloch
(1880 – 1959)

Baal Shem 2. Nigun

Nelli Eitemüller, Violine (Klasse Gerlind Hamdan-Brosig)

Klavier Wakana Reinshagen

Paul Schoenfeld
(*1947)

Four Souvenirs pour Flute et Piano

2. Satz Tango

1. Satz Samba

Meret Louisa Vogel, Querflöte (Klasse Sabine Franz)

Stefan Möbius, Klavier (Klasse Volker Ahmels, Konservatorium Schwerin)