

Strand-Hotel Hübner – Restaurant Strand 12

Spielzeit	Darbietung	Bemerkung	Künstler/innen
19.30	<p>„SWAN“ von <i>Camille Saint-Säens</i> Sonate für Altsaxophon und Klavier op.19: „II SATZ“ von <i>Paul Creston</i> "MOONLIGHT WALTZ" (from the movie „CIRCUS“) von <i>Isaak Dunajewskij</i> Tableaux de Provence: „I. FARANDOLE DES JEUNES FILLES“ „II SATZ - CHANSON POUR MA MIE“ „III SATZ - LA BOHÈMIENE“ von <i>Paule Maurice</i> „ROMANCE“ (bearb. für Saxophon und Klavier) von <i>Claude Debussy</i> "LIBERTANGO" "DIE JAHRESZEITEN" (Adaptation für Saxophone und Klavier) von <i>Astor Piazzolla</i> „MOONLIGHT SERENADE“ von <i>Glenn Miller</i></p>	Klavier, Saxophon	Karina Chalenko (Saxophon), Xuezhao Ma (Klavier)
20.00	<p>Ich bin Julia! Romeo und Julia. Eine unglaubliche Geschichte über die Macht der Liebe. Doch wo ist der Balkon? Fürchtet euch nicht!</p>	Schauspiel	Maria Sachsenmaier, Gabriel Voges, Josef Fuhrmann
20.30	<p>„JUST A CLOSER WALK“ – Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i> „SUMMERTIME“ von <i>George Gershwin (bearb. Jürgen Hahn)</i> „LADY BE GOOD“ - Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i> „BASIN STREET BLUES“ von <i>Spencer Williams (bearb. Andrii Stadniuk)</i> „OH WHEN THE SAINTS“ – Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i></p>	Bläser-Trio	Ruben Mirzoian, Artem Burmistrov, Andrii Stadniuk
21.00	<p>SALONORCHESTER Schlager und berühmte Operettenmelodien</p>	Salonorchester	Iuliia Tarasova (Gesang), Felizia Bade (Violine), Hans-Henning Ernst (Violine), Yuya Fukushima (Violine), Leonardo de Assis (Kontrabass), Georgij Munteanu (Musikalische Leitung/Klavier)

21.30	<p>„ENTR'ACTE“ von <i>Jaques Ibert</i> „DANSE ESPAGNOLE“ aus: „LA VIDA BREVE“ von <i>Manuel de Falla</i></p>	Violine, Harfe	Janine Schmidt pott (Harfe), Ricardo Müller (Violine)
22.00	<p>„ARIE DES ÄNNCHEN“ aus der Oper „FREISCHÜTZ“ von <i>Carl Maria von Weber</i> „LA REGATA VENEZIANA“ - Anzoleta Avanti la regata - Anzoleta co passa la regata von <i>Gioacchino Rossini</i> „ I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT“ aus dem Musical „MY FAIR LADY“ von <i>Frederick Loewe</i> „PESENKA PEPITI“ aus der Operette „VOLNIY VETER“ von <i>Isaak Dunaevskiy</i> Lied aus der Operette „DAS VEILCHEN VON MONTMARTRE“ von <i>Emmerich Kálmán</i> „ARIE DER ODETTE“ aus der Operette „DIE BAJADERE“ von <i>Emmerich Kálmán</i> „ARIE DER DESPINA“ aus der Oper „COSI FAN TUTTE“ von <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i></p>	Gesang, Klavier	Ekaterina Nazarova (Klavier), Anna Krasnoselskaya (Bühnengesang)



Hotel Neptun, Sky-Bar

Spielzeit	Darbietung	Bemerkung	Künstler/innen
19.30	Ich bin Julia! Romeo und Julia. Eine unglaubliche Geschichte über die Macht der Liebe. Doch wo ist der Balkon? Fürchtet euch nicht!	Schauspiel	Maria Sachsenmaier, Gabriel Voges, Josef Fuhrmann
20.00	„JUST A CLOSER WALK“ – Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i> „SUMMERTIME“ von <i>George Gershwin (bearb. Jürgen Hahn)</i> „LADY BE GOOD“ - Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i> „BASIN STREET BLUES“ von <i>Spencer Williams (bearb. Andrii Stadniuk)</i> „OH WHEN THE SAINTS“ – Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i>	Bläser-Trio	Ruben Mirzoian, Artem Burmistrov, Andrii Stadniuk
20.30	„CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE“ von <i>Queen</i> „BLUE SKIES“ von <i>Ella Fitzgerald</i> „DEEP RIVER“ von <i>H. T. Burleigh</i> „SWEET DREAMS“ von <i>Eurythmics</i> „ONLY YOU“ von <i>Yazoo</i> „BARBARA ANN“ von <i>Beach Boys</i>	Acantabile – A-cappellagruppe	Emma Abel, Jacob Eckert, Valentin Witt, Natalie Zabel, Annika Hoffmann, Clara E. Dähne, Arthur Christoph Vollmer, Lukas Löbner
21.00	Bekannte Celloduos von Joseph Haydn, Luigi Boccherini und W.A. Mozart und einigen Arrangements aus Pop Rock und Jazz	Cello-Duett	Gottfried Tadashi Forck, Marlene Witt
21.30	„ESSAY IN BLUE“ von <i>John Edmondson</i> „ARIA“ von <i>Eugene Bozza</i>	Klavier, Saxophon	Martin Becker (Saxophon), Olha Tomyna (Klavier)
22.00	SALONORCHESTER Schlager und berühmte Operettenmelodien	Salonorchester	Iuliia Tarasova (Gesang), Felizia Bade (Violine), Hans-Henning Ernst (Violine), Yuya Fukushima (Violine), Leonardo de Assis (Kontrabass), Georgij Munteanu (Musikalische Leitung/Klavier)

Hotel Ostseeland

Spielzeit	Darbietung	Bemerkung	Künstler
19.30	„MR. JUMS“, bezogen auf das Original „THREE BRASS CATS“ von <i>Chris Hazell</i> Soundtrack aus „RAUMPATROUILLE – DIE PHANTASTISCHEN ABENTEUER DES RAUMSCHIFFES ORION“	Hansa Blechbläser- quintett + Sopranistin	Philipp Hennigs, Arsen Khizriev, Oleksandr Yushchuk, Joana Mateu Carles, Marick Vivion Angelo, Jacoba Arekhi (Sopranistin)
20.00	„ARIE DES ÄNNCHEN“ aus der Oper „FREISCHÜTZ“ von <i>Carl Maria von Weber</i> „LA REGATA VENEZIANA“ - Anzoleta Avanti la regata - Anzoleta co passa la regata von <i>Gioacchino Rossini</i> „I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT“ aus dem Musical „MY FAIR LADY“ von <i>Frederick Loewe</i> „PESENKA PEPITI“ aus der Operette „VOLNIY VETER“ von <i>Isaak Dunaevskiy</i> Lied aus der Operette „DAS VEILCHEN VON MONTMARTRE“ von <i>Emmerich Kálmán</i> „ARIE DER ODETTE“ aus der Operette „DIE BAJADERE“ von <i>Emmerich Kálmán</i> „ARIE DER DESPINA“ aus der Oper „COSI FAN TUTTE“ von <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	Gesang, Klavier	Ekaterina Nazarova (Klavier), Anna Krasnoselskaya (Bühnengesang)
20.30	„ENTR'ACTE“ von <i>Jaques Ibert</i> „DANSE ESPAGNOLE“ aus: „LA VIDA BREVE“ von <i>Manuel de Falla</i>	Violine, Harfe	Janine Schmidtpott (Harfe), Ricardo Müller (Violine)
21.00	„ESSAY IN BLUE“ von <i>John Edmondson</i> „ARIA“ von <i>Eugene Bozza</i>	Klavier, Saxophon	Martin Becker (Saxophon), Olha Tomyna (Klavier)
21.30	„OUVERTÜRE“ (Auszug) (INSTRUMENTAL) „ICH LADE GERN MIR GÄSTE EIN“ (ARIE) aus der Operette „DIE FLEDERMAUS“ von <i>Johann Strauss</i> „ROSTOCK HAT SCHÖNE FRAUEN“ (orig. „Florenz hat schöne Frauen“) aus der Operette „BOCCACCIO“ (DUETTINO) von <i>Franz von Suppé</i>	Gesang, Klavier	Julia Eckes (Gesang), Klara Brockhaus (Gesang), Nikolai Denisov (Klavier)
22.00	Bekannte Celloduos von Joseph Haydn, Luigi Boccherini und W.A. Mozart und einigen Arrangements aus Pop Rock und Jazz	Cello-Duett	Gottfried Tadashi Forck, Marlene Witt

21.30	<p>„JUST A CLOSER WALK“ – Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i></p> <p>„SUMMERTIME“ von <i>George Gershwin (bearb. Jürgen Hahn)</i></p> <p>„LADY BE GOOD“ - Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i></p> <p>„BASIN STREET BLUES“ von <i>Spencer Williams (bearb. Andrii Stadniuk)</i></p> <p>„OH WHEN THE SAINTS“ – Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i></p>	Bläser-Trio	Ruben Mirzoian, Artem Burmistrov, Andrii Stadniuk
22.00	<p>„ENTR'ACTE“ von <i>Jaques Ibert</i></p> <p>„DANSE ESPAGNOLE“ aus: „LA VIDA BREVE“ von <i>Manuel de Falla</i></p>	Violine, Harfe	Janine Schmidpott (Harfe), Ricardo Müller (Violine)

Ringelnetz

Spielzeit	Darbietung	Bemerkung	Künstler/innen
19.30	„ESSAY IN BLUE“ von <i>John Edmondson</i> „ARIA“ von <i>Eugene Bozza</i>	Klavier, Saxophon	Martin Becker (Saxophon), Olha Tomyna (Klavier)
20.00	„CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE“ von <i>Queen</i> „BLUE SKIES“ von <i>Ella Fitzgerald</i> „DEEP RIVER“ von <i>H. T. Burleigh</i> „SWEET DREAMS“ von <i>Eurythmics</i> „ONLY YOU“ von <i>Yazoo</i> „BARBARA ANN“ von <i>Beach Boys</i>	Acantabile – A- cappellagruppe	Emma Abel, Jacob Eckert, Valentin Witt, Natalie Zabel, Annika Hoffmann, Clara E. Dähne, Arthur Christoph Vollmer, Lukas Löbner
20.30	„OUVERTÜRE“ (Auszug) (INSTRUMENTAL) „ICH LADE GERN MIR GÄSTE EIN“ (ARIE) aus der Operette „DIE FLEDERMAUS“ von <i>Johann Strauss</i> „ROSTOCK HAT SCHÖNE FRAUEN“ (orig. „Florenz hat schöne Frauen“) aus der Operette „BOCCACCIO“ (DUETTINO) von <i>Franz von Suppé</i>	Gesang, Klavier	Julia Eckes (Gesang), Klara Brockhaus (Gesang), Nikolai Denisov (Klavier)
21.00	„ENTR'ACTE“ von <i>Jaques Ibert</i> „DANSE ESPAGNOLE“ aus: „LA VIDA BREVE“ von <i>Manuel de Falla</i>	Violine, Harfe	Janine Schmidpott (Harfe), Ricardo Müller (Violine)
21.30	„ARIE DES ÄNNCHEN“ aus der Oper „FREISCHÜTZ“ von <i>Carl Maria von Weber</i> „LA REGATA VENEZIANA“ - Anzoleta Avanti la regata - Anzoleta co passa la regata von <i>Gioacchino Rossini</i> „I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT“ aus dem Musical „MY FAIR LADY“ von <i>Frederick Loewe</i> „PESENKA PEPITI“ aus der Operette „VOLNIY VETER“ von <i>Isaak Dunaevskiy</i> Lied aus der Operette „DAS VEILCHEN VON MONTMARTRE“ von <i>Emmerich Kálmán</i>	Gesang, Klavier	Ekaterina Nazarova (Klavier), Anna Krasnoselskaya (Bühnengesang)

22.00	<p>„JUST A CLOSER WALK“ – Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i></p> <p>„SUMMERTIME“ von <i>George Gershwin (bearb. Jürgen Hahn)</i></p> <p>„LADY BE GOOD“ - Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i></p> <p>„BASIN STREET BLUES“ von <i>Spencer Williams (bearb. Andrii Stadniuk)</i></p> <p>„OH WHEN THE SAINTS“ – Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i></p>	Bläser-Trio	<p>Ruben Mirzoian, Artem Burmistrov, Andrii Stadniuk</p>
-------	---	-------------	--

Strandrestaurant und Bar "blaue boje", Strandresort Markgrafeneheide

Spielzeit	Darbietung	Bemerkung	Künstler/innen
19.30	Bekannte Celloduos von Joseph Haydn, Luigi Boccherini und W.A. Mozart und einigen Arrangements aus Pop Rock und Jazz	Cello-Duett	Gottfried Tadashi Forck, Marlene Witt
20.00	SALONORCHESTER Schlager und berühmte Operettenmelodien	Salonorchester	Iuliia Tarasova (Gesang), Felizia Bade (Violine), Hans-Henning Ernst (Violine), Yuya Fukushima (Violine), Leonardo de Assis (Kontrabass), Georgij Munteanu (Musikalische Leitung/Klavier)
20.30	„SWAN“ von <i>Camille Saint-Säens</i> Sonate für Altsaxophon und Klavier op.19: „II SATZ“ von <i>Paul Creston</i> „MOONLIGHT WALTZ“ (from the movie „CIRCUS“) von <i>Isaak Dunajewskij</i> Tableaux de Provence: „I. FARANDOLE DES JEUNES FILLES“ „II SATZ - CHANSON POUR MA MIE“ „III SATZ - LA BOHÈMIENE“ von <i>Paule Maurice</i> „ROMANCE“ (bearb. für Saxophon und Klavier) von <i>Claude Debussy</i> „LIBERTANGO“ „DIE JAHRESZEITEN“ (Adaptation für Saxophone und Klavier) von <i>Astor Piazzolla</i> „MOONLIGHT SERENADE“ von <i>Glenn Miller</i> „THE PINK PANTHER“ von <i>Henry Mancini</i> „TICO-TICO“ von <i>Zequinha de Abreu</i> „I SATZ“ „III SATZ“ aus „HOT-SONATE“ von <i>Erwin Schulhoff</i>	Klavier, Saxophon	Karina Chalenko (Violine), Xuezhao Ma (Klavier)
21.00	„MR. JUMS“, bezogen auf das Original „THREE BRASS CATS“ von <i>Chris Hazell</i> Soundtrack aus „RAUMPATROUILLE – DIE PHANTASTISCHEN ABENTEUER DES RAUMSCHIFFES ORION“	Hansa Blechbläser- quintett + Sopranistin	Philipp Hennigs, Arsen Khizriev, Oleksandr Yushchuk, Joana Mateu Carles, Marick Vivion Angelo, Jacoba Arekhi (Sopranistin)

21.30	<p>Ich bin Julia!</p> <p>Romeo und Julia. Eine unglaubliche Geschichte über die Macht der Liebe. Doch wo ist der Balkon? Fürchtet euch nicht!</p>	Schauspiel	Maria Sachsenmaier, Gabriel Voges, Josef Fuhrmann
22.00	<p>„CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE“ von <i>Queen</i> „BLUE SKIES“ von <i>Ella Fitzgerald</i> „DEEP RIVER“ von <i>H. T. Burleigh</i> „SWEET DREAMS“ von <i>Eurythmics</i> „ONLY YOU“ von <i>Yazoo</i> „BARBARA ANN“ von <i>Beach Boys</i></p>	Acantabile - Acapellagruppe	Emma Abel, Jacob Eckert, Valentin Witt, Natalie Zabel, Annika Hoffmann, Dorothea Fründt, Clara E. Dähne, Arthur Christoph Vollmer, Lukas Löbner, Paul Häcker

Teepott Restaurant

Spielzeit	Darbietung	Bemerkung	Künstler/innen
19.30	„OUVERTÜRE“ (Auszug) (INSTRUMENTAL) „ICH LADE GERN MIR GÄSTE EIN“ (ARIE) aus der Operette „DIE FLEDERMAUS“ von <i>Johann Strauss</i> „ROSTOCK HAT SCHÖNE FRAUEN“ (orig. „Florenz hat schöne Frauen“) aus der Operette „BOCCACCIO“ (DUETTINO) von <i>Franz von Suppé</i>	Gesang, Klavier	Julia Eckes (Gesang), Klara Brockhaus (Gesang), Nikolai Denisov (Klavier)
20.00	„ENTR'ACTE“ von <i>Jaques Ibert</i> „DANSE ESPAGNOLE“ aus: „LA VIDA BREVE“ von <i>Manuel de Falla</i>	Violine, Harfe	Janine Schmidtpott (Harfe), Ricardo Müller (Violine)
20.30	Ich bin Julia! Romeo und Julia. Eine unglaubliche Geschichte über die Macht der Liebe. Doch wo ist der Balkon? Fürchtet euch nicht!	Schauspiel	Maria Sachsenmaier, Gabriel Voges, Josef Fuhrmann
21.00	„JUST A CLOSER WALK“ – Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i> „SUMMERTIME“ von <i>George Gershwin (bearb. Jürgen Hahn)</i> „LADY BE GOOD“ - Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i> „BASIN STREET BLUES“ von <i>Spencer Williams (bearb. Andrii Stadniuk)</i> „OH WHEN THE SAINTS“ – Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i>	Bläser-Trio	Ruben Mirzoian, Artem Burmistrov, Andrii Stadniuk
21.30	SALONORCHESTER Schlager und berühmte Operettenmelodien	Salonorchester	Iuliia Tarasova (Gesang), Felizia Bade (Violine), Hans-Henning Ernst (Violine), Yuya Fukushima (Violine), Leonardo de Assis (Kontrabass), Georgij Munteanu (Klavier)
22.00	„SWAN“ von <i>Camille Saint-Saëns</i> Sonate für Altsaxophon und Klavier op.19: „II SATZ“ von <i>Paul Creston</i> „MOONLIGHT WALTZ“ (from the movie „CIRCUS“) von <i>Isaak Dunajewskij</i> Tableaux de Provence: „I. FARANDOLE DES JEUNES FILLES“ „II SATZ - CHANSON POUR MA MIE“ „III SATZ - LA BOHÈMIENE“ von <i>Paule Maurice</i>	Klavier, Saxophon	Karina Chalenko (Saxophon), Xuezhao Ma (Klavier)

Warnemünder Hof

Spielzeit	Darbietung	Bemerkung	Künstler/innen
19.30	„ENTR'ACTE“ von <i>Jaques Ibert</i> „DANSE ESPAGNOLE“ aus: „LA VIDA BREVE“ von <i>Manuel de Falla</i>	Violine, Harfe	Janine Schmidtpott (Harfe), Ricardo Müller (Violine)
20.00	„OUVERTÜRE“ (Auszug) (INSTRUMENTAL) „ICH LADE GERN MIR GÄSTE EIN“ (ARIE) aus der Operette „DIE FLEDERMAUS“ von <i>Johann Strauss</i> „ROSTOCK HAT SCHÖNE FRAUEN“ (orig. „Florenz hat schöne Frauen“) aus der Operette „BOCCACCIO“ (DUETTINO) von <i>Franz von Suppé</i>	Gesang, Klavier	Julia Eckes (Gesang), Klara Brockhaus (Gesang), Nikolai Denisov (Klavier)
20.30	„ESSAY IN BLUE“ von <i>John Edmondson</i> „ARIA“ von <i>Eugene Bozza</i>	Klavier, Saxophon	Martin Becker (Saxophon), Olha Tomyna (Klavier)
21.00	„ARIE DES ÄNNCHEN “ aus der Oper „FREISCHÜTZ “ von <i>Carl Maria von Weber</i> „LA REGATA VENEZIANA“ - Anzoleta Avanti la regata - Anzoleta co passa la regata von <i>Gioacchino Rossini</i> „ I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT “ aus dem Musical „MY FAIR LADY “ von <i>Frederick Loewe</i> „PESENKA PEPITI “ aus der Operette „VOLNIY VETER “ von <i>Isaak Dunaevskiy</i> Lied aus der Operette „DAS VEILCHEN VON MONTMARTRE“ von <i>Emmerich Kálmán</i> „ARIE DER ODETTE “ aus der Operette „DIE BAJADERE“ von <i>Emmerich Kálmán</i> „ARIE DER DESPINA “ aus der Oper „COSI FAN TUTTE“ von <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	Gesang, Klavier	Ekaterina Nazarova (Klavier), Anna Krasnoselskaya (Bühnengesang)
21.30	Bekannte Celloduos von Joseph Haydn, Luigi Boccherini und W.A. Mozart und einigen Arrangements aus Pop Rock und Jazz	Cello-Duett	Gottfried Tadashi Forck, Marlene Witt
22.00	„MR. JUMS“, bezogen auf das Original „THREE BRASS CATS“ von <i>Chris Hazell</i> Soundtrack aus „RAUMPATROUILLE – DIE PHANTASTISCHEN ABENTEUER DES RAUMSCHIFFES ORION“	Hansa Blechbläser- quintett + Sopranistin	Philipp Hennigs, Arsen Khizriev, Oleksandr Yushchuk, Joana Mateu Carles, Marick Vivion Angelo, Jacoba Arekhi (Sopranistin)

Yachthafenresidenz Hohe Düne – Ballsaal

Spielzeit	Darbietung	Bemerkung	Künstler/innen
19.30	SALONORCHESTER Schlager und berühmte Operettenmelodien	Salonorchester	Iuliia Tarasova (Gesang), Felizia Bade (Violine), Hans-Henning Ernst (Violine), Yuya Fukushima (Violine), Leonardo de Assis (Kontrabass), Georgij Munteanu (Musikalische Leitung/Klavier)
20.00	Bekannte Celloduos von Joseph Haydn, Luigi Boccherini und W.A. Mozart und einigen Arrangements aus Pop Rock und Jazz	Cello-Duett	Gottfried Tadashi Forck, Marlene Witt
20.30	„MR. JUMS“, bezogen auf das Original „THREE BRASS CATS“ von <i>Chris Hazell</i> Soundtrack aus „RAUMPATROUILLE – DIE PHANTASTISCHEN ABENTEUER DES RAUMSCHIFFES ORION“	Hansa Blechbläser- quintett + Sopranistin	Philipp Hennigs, Arsen Khizriev, Oleksandr Yushchuk, Joana Mateu Carles, Marick Vivion Angelo, Jacoba Arekhi (Sopranistin)
21.00	„SWAN“ von <i>Camille Saint-Säens</i> Sonate für Altsaxophon und Klavier op.19: „II SATZ“ von <i>Paul Creston</i> „MOONLIGHT WALTZ“ (from the movie „CIRCUS“) von <i>Isaak Dunajewskij</i> Tableaux de Provence: „I. FARANDOLE DES JEUNES FILLES“ „II SATZ - CHANSON POUR MA MIE“ „III SATZ - LA BOHÈMIENE“ von <i>Paule Maurice</i> „ROMANCE“ (bearb. für Saxophon und Klavier) von <i>Claude Debussy</i> „LIBERTANGO“ „DIE JAHRESZEITEN“ (Adaptation für Saxophone und Klavier) von <i>Astor Piazzolla</i> „MOONLIGHT SERENADE“ von <i>Glenn Miller</i> „THE PINK PANTHER“ von <i>Henry Mancini</i> „TICO-TICO“ von <i>Zequinha de Abreu</i> „I SATZ“ „III SATZ“ aus „HOT-SONATE“ von <i>Erwin Schulhoff</i>	Klavier, Saxophon	Karina Chalenko (Violine), Xuezhao Ma (Klavier)

21.30	<p>„CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE“ von <i>Queen</i> „BLUE SKIES“ von <i>Ella Fitzgerald</i> „DEEP RIVER“ von <i>H. T. Burleigh</i> „SWEET DREAMS“ von <i>Eurythmics</i> „ONLY YOU“ von <i>Yazoo</i> „BARBARA ANN“ von <i>Beach Boys</i></p>	Acantabile - Acapellagruppe	Emma Abel, Jacob Eckert, Valentin Witt, Natalie Zabel, Annika Hoffmann, Dorothea Fründt, Clara E. Dähne, Arthur Christoph Vollmer, Lukas Löbner, Paul Häcker
22.00	<p>Ich bin Julia!</p> <p>Romeo und Julia. Eine unglaubliche Geschichte über die Macht der Liebe. Doch wo ist der Balkon? Fürchtet euch nicht!</p>	Schauspiel	Maria Sachsenmaier, Gabriel Voges, Josef Fuhrmann

Paulo Scutarro im Kurhaus

Spielzeit	Darbietung	Bemerkung	Künstler/innen
19.30	<p>„CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE“ von <i>Queen</i></p> <p>„BLUE SKIES“ von <i>Ella Fitzgerald</i></p> <p>„DEEP RIVER“ von <i>H. T. Burleigh</i></p> <p>„SWEET DREAMS“ von <i>Eurythmics</i></p> <p>„ONLY YOU“ von <i>Yazoo</i></p> <p>„BARBARA ANN“ von <i>Beach Boys</i></p>	Acantabile – A-cappellagruppe	Emma Abel, Jacob Eckert, Valentin Witt, Natalie Zabel, Annika Hoffmann, Clara E. Dähne, Arthur Christoph Vollmer, Lukas Löbner
20.00	<p>„ESSAY IN BLUE“ von <i>John Edmondson</i></p> <p>„ARIA“ von <i>Eugene Bozza</i></p>	Klavier, Saxophon	Martin Becker (Saxophon), Olha Tomyna (Klavier)
20.30	<p>„ARIE DES ÄNNCHEN “ aus der Oper „FREISCHÜTZ “ von <i>Carl Maria von Weber</i></p> <p>„LA REGATA VENEZIANA“ - Anzoleta Avanti la regata - Anzoleta co passa la regata von <i>Gioacchino Rossini</i></p> <p>„ I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT “ aus dem Musical „MY FAIR LADY “ von <i>Frederick Loewe</i></p> <p>„PESENKA PEPITI “ aus der Operette „VOLNIY VETER “ von <i>Isaak Dunaevskiy</i></p> <p>Lied aus der Operette „DAS VEILCHEN VON MONTMARTRE“ von <i>Emmerich Kálmán</i></p> <p>„ARIE DER ODETTTE “ aus der Operette “DIE BAJADERE“ von <i>Emmerich Kálmán</i></p> <p>„ARIE DER DESPINA “aus der Oper “COSI FAN TUTTE“ von <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i></p>	Gesang, Klavier	Ekaterina Nazarova (Klavier), Anna Krasnoselskaya (Bühnengesang)
21.00	<p>„OUVERTÜRE“ (Auszug) (INSTRUMENTAL)</p> <p>„ICH LADE GERN MIR GÄSTE EIN“ (ARIE) aus der Operette „DIE FLEDERMAUS“ von <i>Johann Strauss</i></p> <p>„ROSTOCK HAT SCHÖNE FRAUEN“ (orig. „Florenz hat schöne Frauen“) aus der Operette „BOCCACCIO“ (DUETTINO) von <i>Franz von Suppé</i></p>	Gesang, Klavier	Julia Eckes (Gesang), Klara Brockhaus (Gesang), Nikolai Denisov (Klavier)

21.30	<p>„JUST A CLOSER WALK“ – Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i></p> <p>„SUMMERTIME“ von <i>George Gershwin (bearb. Jürgen Hahn)</i></p> <p>„LADY BE GOOD“ - Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i></p> <p>„BASIN STREET BLUES“ von <i>Spencer Williams (bearb. Andrii Stadniuk)</i></p> <p>„OH WHEN THE SAINTS“ – Traditionell von <i>bearb. Jürgen Hahn</i></p>	Bläser-Trio	Ruben Mirzoian, Artem Burmistrov, Andrii Stadniuk
22.00	<p>„ENTR'ACTE“ von <i>Jaques Ibert</i></p> <p>„DANSE ESPAGNOLE“ aus: „LA VIDA BREVE“ von <i>Manuel de Falla</i></p>	Violine, Harfe	Janine Schmidpott (Harfe), Ricardo Müller (Violine)